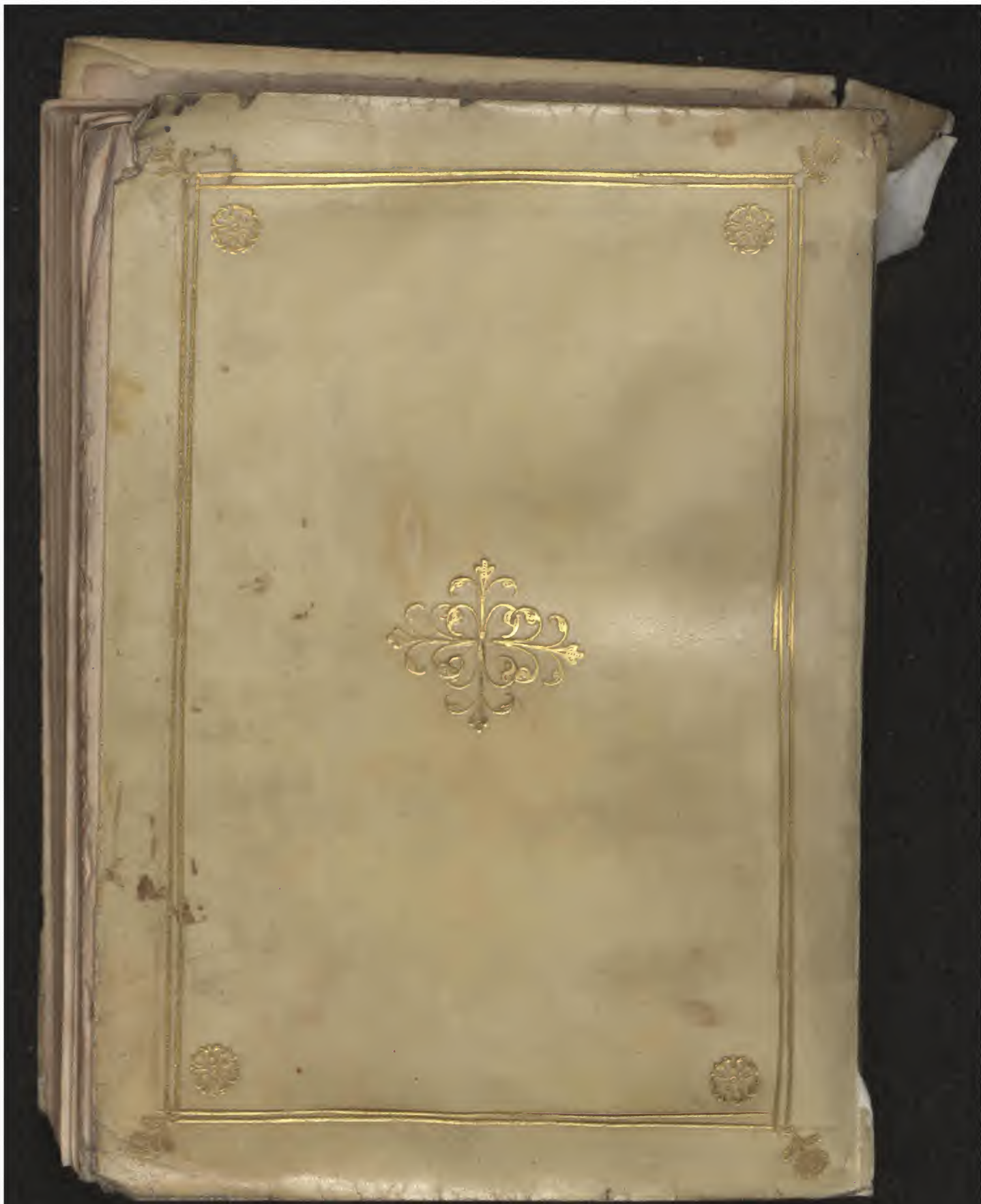




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.212/a

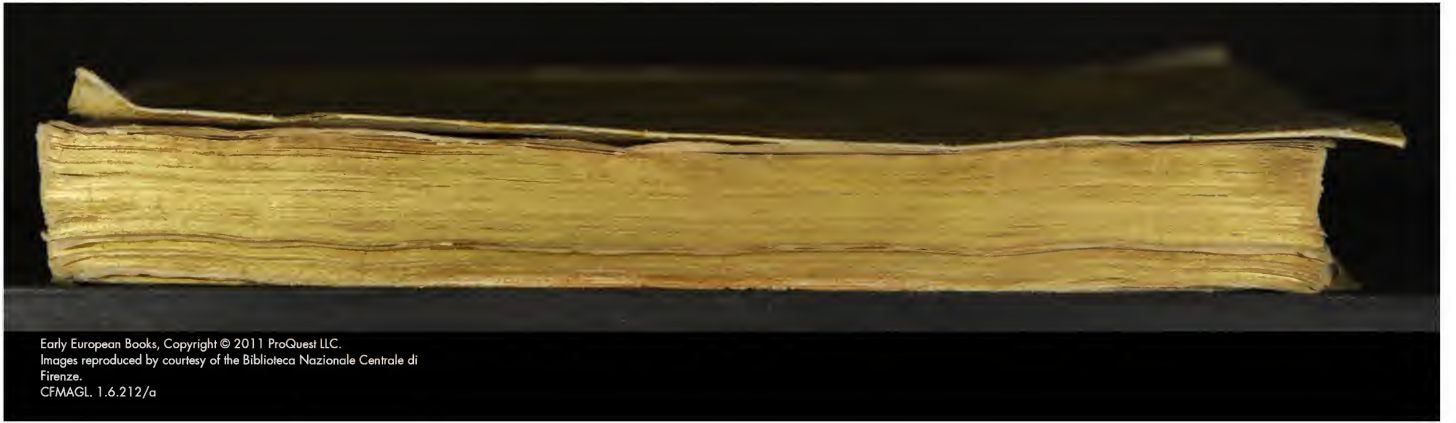




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.212/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.212/a



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.212/a

1. 6. 2/2

F8

IX
G. A. D. 20g.

I A C C O B I

1561

1561

1561

1561

1561

1561

1561

1561

1561

1561

1561

1561

1561

IACOBI
GADDII
ADLOCVTIONES;
ET ELOGIA

Exemplaria, Cabalistica, Oratoria,
Mixta, Sepulcralia.



FLORENTIÆ

Typis Petri Nestei, ad Signum Solis. 1636.

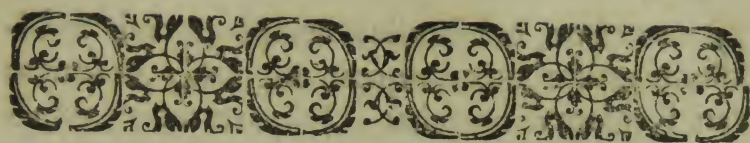
SVPERIORVM PERMISSV.



IACOBII
GADDII
APPOCATIONES
ET FLORES



IN
VENERANDI
SACRATISSIMI
SACRILEGII



EXEMPLARIA.

I.



DOLITVS, velut optima com-
paratione Tyrannum à coniu-
ratis sublatum reddere vellet
magis exosum, ac execrabilis
memoriæ vitā longè dissimilem
instituit. Ille inani fastu, atque
superbia falsò exstimationem,
ac reuerentiam barbaricam affectans, nunquam sine
purpura, diademate, sceptro, quadrigis penè trium-
phalibus per Urbem incedebat, agmine satellitum
armatus. Hic amore ciuium clypeo impenetrabili
munitus reiecerat excubias, non habitu, non cul-
tu, at vna, sed multiplici virtute conspicuus cum
ciuibz de moderatione, deque pietate contende-
bat. Ille, vt plerumq; corporis vestitus animum
denudat sagacibus contemplatoribus, ad externam
speciem conformabat internam deformem fædis ar-
rogantiæ, libidinis, atq; crudelitatis barbaræ ma-
culis. Hic simulacrum optimi Regis exprimens va-

A

rijs

rijs virtutibus, nobilioribus nempè gemmìs nobilissimus artifex, quæ nusquam eripi valet, coronam verè Regiam contexebat. Dispares mores dispar exitus comitatur. Illum contemnentem homines auribus superbis, impijs dicerijs numen; auroque nimis, ac ferro fidentem oppressit venenum, æquissimo fato, cum ipse venenatis poculis, dapibusque Senatores non paucos, aliosque proceres coronatus carnifex extinserit. Hic verò cunctis ordinibus maximè gratus, vtpotè sermone blandus, alloquio facilis, nunquàm effata beneficentia fatus, mentibus omnium amoris arctissimo vinculo deuinctis imperabat, antequàm imperaret.

II.

CVM propter amœnissimum Litus pisces capta-
ret, piscibus deuorandus in Mare præcipitatus
est à duobus aulicis, olì in iniuria palmari affectis
Apontotyrannus Rex auita, non sua virtute nobilis;
quippe qui parui, & ingenij, & iudicij, ac proindè
minoris existimationis nullas ferè belli, aut pacis
artes edoctus: literas, eruditosque viros non foue-
bat, vt Princeps, at contemnebat, vt imperitus.
Habebat apud se continentèr quosdam regulos non
regere, sed regi dignos, nec alio Principe. Optima
imperij instrumenta bonos amicos, & consiliarios
patris

EXEMPLARIA.

3

patris tantæ moli non impares dimiserat consilio pessimo. Generi suo parum æquus, iniquus Regni primoribus, quos aliquandò falsis criminibus damnatos dominatu, ac vita exuit, ambitione; an metu incertum, vel varijs legationibus ad remotissimos Reges misit, exilium huiusmodi honore prætexens; nec imprudentè, nisi mentem, consiliumque suum imprudens multis aperuisset. Inter gentiles vnum Diarchum honestè retinuit, timore potius, quàm amore; fidei contemptor, atq; honesti nullo Reges iure adstringi impudentè, ac impiè dictitans. Auri rapax, & prodigus, nunquam liberalis; laudis, vel immeritè sitiens assentatores opibus, & dignitatibus indignè cumulabat. Minimè gratosus apud nobilitatem, inuisus bonis, contemptus à facinorosis, execratus ab omnibus. Iustitiæ, ac Religionis rarè cultor, hinc rarè fortunatus: mortem immodicè timebat, qui post mortem nihil timere videbatur: Scilicet huiusmodi morte dignus, ut qui malè vixit, malè moreretur, quandò vitæ non dissimilis exitus respondet.

III.

INconcussum politicæ molis fundamentum est Iustitia; pilæ anteriores, consilium, & providentia, quas comitantur posteriores, animi cel-

A 2 fitas

fitas in arduis aggrediendis, in perficiendis constantia spurij timoris nouerca, & periculorum contemptrix. Panditur ianua, videlicet priuatio priuatarum affectionum publici boni ergò, quæ non Phisici, at politici corporis principium est, & æquæuū: prò inexpugnabili arce in Cælum attollitur ardens libertatis æquissimæ cupido. Præcipuæ surgunt columnæ, quibus veluti polis Cælum, regitur machina superior, ciuium æqualitas, atque concordia. Aliæ columnæ virtutes variæ, fides inuiolabilis, clementia in sese subijcientes, in contumaces, malignosque seueritas; paterna in subditos charitas; votum honestè, ac moderatè propagandi Regni; generosa in oppressis amicis tutandis perseuerantia, studium pacis; ciuium institutio ad bellicam disciplinam salutaribus præceptis constitutam; animi habitus vtramque fortunam benè ferre docti, cladibus æquè, ac victorijs inuicti. Machinam ciuilem deuinciunt catenæ amoris, atque silentij arcana rerum tegentis, fornices, quibus cænaculum innititur, optimæ sunt leges, de iuuentute præsertim nobili liberalitèr educanda, de panis, ac præmijs distribuendis pro vniuscuiusque meritis largiendo, vel adimendo Ciuitatem, de perfectæ Reipublicæ constitutione. Hanc tribus è rectis gubernationum formis harmonico temperamento conflatam regit Princeps perpetua, sed moderata potestata-

testate, quæ à Senatu optimatum, magnoq; Ciuum concilio roboratur. Aula demùm simulacris excellentium Senatorum figurata prò fenestris aperit ora famæ illorum præclara facinora celebrantis, dum tecti nunquam casuri vice fungitur Immortalitas.

IV.

QVem thoracatum, dexteraq; oculisque ardentibus fulminantem adspicis, ò hospes, animi oculis inspice calamo veridico expressum. Origo illi è gente N. Dynastis, & Senatoribus facta: Pater, Auus, Proauus procures Reipublicæ; maternum genus, in quod adoptione transiit, impar virorum claritudine; at vetustate, opibusq; maius. Iuuenta grandes fructus tulit ocyoris virtutis, qua numeris absoluta iam florere ferebatur; existimationi parem dignitatem oris augusti, atque animi humilia despicientis amplitudinem ostentans; sago melior, quam toga, moribus in speciem optimis; ingenio habiliore ad imperandum, quam parendum fuit. Equestre agmen duxit adolescens; mox inuictæ virtutis commendatione delectus vniuersi exercitus Imperator in varijs bellis, gloriam sibi, patrieq; peperit, egregias victorias, at spolia minime ampla referens; Verum ambitione, atque ira in parum æquum, ingratumq; Senatum pessimis Consultoribus

ribus actus patriam importunissimo tempore deferu-
it hostibus indignè adhærens. Itaque hoc supre-
mo facinore detestato tantūdem, apud æquales
meruit malæ famæ, quantum bonæ, primis, &
egregijs. Infelici, vt par erat, fato raptus est; fæ-
lix profectò, si ætate minor in medio gloriæ intami-
natæ cursu occubisset.

V.

PHilepatri Senatori magna vis auri, & clien-
tum; virtus maxima; inuidia ferè par aliquo-
rū, qui meritis longè impares, auctoritate, atq;
existimatione illum non æquare tantū, sed etiam
antecedere, impudentè contendebant; gratia verò
singularis apud æquos Ciues, qui sua longè amplio-
rem virtutem non odio, vt inuidi, & maligni, at
amore, cultuq; vt probi, verèq; nobiles prosequen-
bantur. Accedebat corporis excelsi, orisque pla-
nè augusti maiestas digna principe tantæ Ciuitatis,
adeoq; illustris Familiæ. Huius decus tuebatur
continenti vitæ splendore, non superbo, sed mo-
derato; ac beneficentia in omnes, quos merita in-
patriam, aut virtus aliqua nobilitasset; auri, cuius
emicat nitor prudentè effusus, largitor liberalis, cui
animus inerat maximis diuitijs maior.

Ingenij acumen cum iudicij grauitate iungebat
salu-

salubri fœdere, prudentiæ an eloquentiæ robore præstantior, ambiguum; at exploratum est vtraq; maximè præstitisse, vt etiam Christiana pietate, atq; in Patriam charitate. His artibus optimis, & honestissimis præfecturas, Magistratus, Legationes, dignitates ferè omnes Reipublicæ adeptus victuram gloriam sibi, posterisque, Patriæ verò complura cōmoda, & fœlicitatem comparauit Ciues exemplo facundo efficax Orator excitans ad virtutem, quæ ciuilis est mater vnica fœlicitatis.

V I.

ALithicus historiam elaborauit cūctis naturæ, artifq; præfidijs communitus. Animus illi excelsus eorū, quæ vulgus immodicè suspicit, contēptor, honesti, gloriæq; appetens; veritatis suprā quam cuiquam credibile est, amans; ingenuus ciuilem oris, calamiq; libertatem peramabat; assentationem oderat vti præsentissimum virtutis, atque potentiæ venenum; nullius rei simulator, nullius dissimulator, nunquam subdolus. Ingenium Alithico acutum, ardens, quo velut æthereo vehiculo vectus Moralis, naturalis, ac diuinæ Philosophiæ templa non semel inuisit; nec in Regno iuris prorsus hospes fuit.

Antiquitatis cupidissimus indagator monumen-
ta

ta scriptorum, tabulasq; publicas exquirens diligenter, ac sapius euoluit; dissentientium aliquando sententias, & verba ipsa examinans ad Legem, & libellam historiarum singula direxit amplificationibus reiectis vnà cum odio, inuidia, spe, gratia. Hinc vitia virtutum affinium sagaci velo non texit, neque decora nomina rebus indecoris, aut ambiguè callidè imposuit. Non æquè ingenij laudem quæsiuit, ac veritatis, quæ Matronæ castissimæ instar germana pulcritudine contenta fucum, atq; pigmenta, meretricia detestatur, vt etiam virosa libertatis Historiarum condimenta, scommata, contumelias, iocosum contemptum.

In Alithici veritatis acerrimi sectatoris narratione res potius, quàm verba, & hæc, vti rerum imagines, lector inspicias, tamen superat candor eloquij mollitè fluentis cursu nunquam discordi, qui candorem mentis, & linguæ, cordisque concordiam repræsentat.

VII.

DYnata gens olim Patrię regnatricis iacet vetustissimæ originis amplitudinem, plurimosq; proceres dominatu, sagi, ac togæ artibus inclytos, è quibus MACNI, & PATRIÆ PATRIS glorioso cognomento inclaruere. Tot lumina præconio digna-

digna præteream vnus Epistati nomine paginam, hanc illustrans. Imperauit ille compluribus oppidis, & Vrbi Stasiodicæ, cuius Principatu Dynastarum fraude non semel exutus est. Verum affinitate, amicitiaque inita cum Rege finitimo, quem Principibus, atque Ciuitatibus non paucis coniunctus fœdere superauerat magna virtute, gloriaque bellans, Regnum in Patria illustri, Regno Martis, atque Musarum indiuiduo constituit. Id quatuor legitimi Principis arcibus communiuit Beneficentia, Iustitia, Clementia, Liberalitate, quarum præsidio, & ornamento nomen immortalitati commendauit Læthali demum febre correptus atrocissimodolore concussit ciuium optimorum corda, quæ nobiliore sui parte possidebat cor ipse Ciuitatis.

VIII.

NVnquam Respub. vidit par Senatorum adeo par, adeoque impar: Dicæus quippè recti tenax, & veritatis cultor studiosissimus integritate Fidei; candore morum, singulari erga Patriam charitate præstantior. Panurgus verò eloquentiæ, ac doctrinæ præcellentis viribus, consilijq; robore validior, popularis gratiæ captandæ mirus artifex honores facilius obtinuit, quos magis meruit Dicæus.

B

Quan-

Quandoquidem humanis animis veluti pestilenti morbo corruptis vir callidus consequitur, quod non assequitur syncerus, qui mauult neſti fraudibus, quàm neſtere, doctus ferendum potius eſſe, quàm faciendum ſcelus.

Vtrique nobilitas, opes, ingenium, exiſtimatio æquales fuere; fama erit huic intaminata, illi vitij, atque virtutibus permixto ambigua; illa eſt expectenda cunctis; hæc plerisque comparatur.

IX.

Conſiderabile diſpoſizione fatale ſi ſcorge in alcune Famiglie à guiſa d'Alberi felicemente traſpiantate in varie Regioni per illuſtrare diuerſe Città. Trà quelle ſi deue annouerare l'... Signora di molte Caſtella, che diſceſa da Ormondo nobiliſſimo Baron Tedefco, Capitan Generale dell'Imperador Federigo Barbaroſſa in Toſcana, e nell'Vmbria ſi ſparſe in breuiſſimo tempo in diuerſe Città d'Italia, e imparentandoſi con Principi, e Signori grandi produſſe molti Generali delle prime potenze della Criſtianità. Il maggior di queſti Ruggiero coll'altezza de' carichi, e de' titoli, e con l'eccellenza di glorioſe azzioni ſuperò qualunque più celebre Guerriero. La puerizia non puerilmente conſumando impiegò nell'apprendere la
tan-

tanto necessaria lingua latina, della quale poi si valse nello studiar l'istorie Romane, la Matematica, e la morale Filosofia, per quanto fà di mestieri ad vn Cavaliero di spada, hauendo fatto mirabil progresso nel caualcare, nello schermire, & in altri esercizi Caualeschi, per li quali si accresce la destrezza, & il vigore del Corpo, e dell'Animo, che giurato fratello in questa vita segue comunemente la disposizion, & il temperamento di quello. Vinse col fuggir (gloriosa fuga) i dua maggior nemici della giouentù l'Ozio, e l'Amor osceno, ribelli della Virtude, corrottele de' buoni costumi, e del vizio produttori. Non sdegnò l'Amor honesto, da' più dotti celebrato, da migliori abbracciato, il quale in gentil cuore eccita desiderio ardente di perfezionarsi, e di fare generose operazioni per rendersi degno dell'amata bellezza, la quale raggio del Soldiuiuo innalza l'honesto vagheggiator a contemplar la bellezza Ideale.

Amò Ruggiero vna Donzella bellissima, e castissima in grazia della quale non solamente fece Tornei, e Giostre, ma dalla di lei vista auvalorato la difese contro la violenza di tre ignobili nobili, che dal furioso Amor lasciui accecati, e rapiti, rapir la voleuano, mentre nel prato non lontano dalla villa materna staua cogliendo fiori per ornar vna sua Cappella. Le brutte azzioni fortiscono brutto, &

B 2 id-

infelice fine: quelli, che voleuano il corpo, ed il fiore virginale iniquamente vsurpare perfero alla fine la vita propria dopo molte ferite date, e riceuuta dall'vnico Ruggiero. Questi dimostrò in altra occasione il medesimo valore, ma più ammirabile. Accorgendosi d'essere stato insidiosamente messo in mezzo da iniqui nemici egualmente armati, che diuisi haueuano preso i capi di vna lunga strada, quasi leone da feroci cani, e cacciatori assalito, infiammando di generoso sdegno, e desio di vendetta si auuentò alli tre vicini, e colla prima stoccata il più ardito nel cuor ferendo a terra gettò, ed incontanente col pugnale riparando il fiero colpo d'vn altro, per vn occhio la testa di questo passò con la spada, e scansando col chinarsi vna mortale ferita dal ferro auuersario minacciata si ritirò alquanto indietro, perche già vedeuasi addosso li dua freschi nemici, non per mancamento d'animo, ma per superar con arte quello auanti quelli l'assalissero. Il terzo precipitosamente, e inconsideratamente seguendo lo stracco Ruggiero venne da sè stesso ad ammazzarsi, poiche s'infilzò nella spada di Ruggiero, il qual senza voltar le spalle ritiratosi artifiziosamente ottenne conforme al disegno l'intento. Ne fermandosi pure vn momento si rimette in guardia somministrando vigore al corpo già languido per vna ferita riceuuta, l'animo inuitto, e
insu-

insuperabile ; schiua dua colpi, ferisce l'vno delli nuoui assalitori con mirabil destrezza, sicche l'altro auuilito per veder sanguinar quello, e gli altri atterrati vilmente fugge . Rimasto del pari l'impareggiabil Ruggiero quasi Aquila si lancia inuerso il ferito , solo di cinque rimasto nella battaglia ; ma humiliandosi questo, e chiedendo perdono dell'iniquo assalto l'ottiene dal magnanimo, che ritiene il ferro vibrato, ilquale nondimeno arriuò la pelle nemica : Chi negherà maggior lode douersi a Ruggiero per vno non ammazzato, che per li tre morti, e per l'altro fugato ? mirabile senza dubbio è stata la fortezza dimostrata nel superar tanti, ma non meno memorabil stimolo l'hauer nel feruor della zuffa , e dell'ira giustissima , mentre poteua vendicarsi di tanto assassinamento, frenato l'impeto, vsato clemenza singolare, quasi sdegnando superar chi s'humilia, e si confessa inferior, e perdente .

Queste furono le priuate, benche gloriose prodezze di Ruggiero, ilquale in età virile conoscendosi nato per la Patria, conforme al debito di buon Cauallero volendola beneficiare , questa col seguito de' partegiani della sua Famiglia, e col braccio dell'Imperadore liberò dalla Tirannide di vn Forestiero, e barbaro dominatore al Cielo nemico, e dalla Terra detestato . Alla pietà mostrata inuerso la Patria aggiunse la Religione combattendo

con

con eroica virtù per la Romana Chiesa, di cui fu eletto Gonfaloniero, e Generale, debellò vn potente Tiranno Capitan eccellentissimo, e fattolo prigionie insieme con cento Condottieri, mille settecento Lance, e quattromila Fanti con memorabil Vittoria per hauer perduto solamente cento de' propri Soldati, e vn solo Condottiero, e per il contrario tagliato a pezzi dua mila nemici. Laonde ritornarono a soggettarsi al Romano Pontefice sei Città, e molte Castella già ribellate; la grata liberalità del quale rimunerò il Vincitore con donarli in perpetuo Vicariato vna delle Città recuperate, ed il gouerno della Romagna con titolo di Conte, titolo in quel tempo stimatissimo. Contentauasi Ruggiero della sola gloria di hauer vinto, e perciò non si era ritenuto, se non dua ottimi destrieri, e la spada, e l'elmo del nemico Prencipe, distribuendo con giusto riguardo de meriti di ciascuno la preda ricchissima, e notabile alli soldati, de' quali rispiarmaua con insolita carità il fangue, volendo sempre, che la Vittoria fusse del nemico, e non dell'amico fangue colorata. Comandaua, che fusse lasciato in tutto l'honore delle Vergini, in particolar di quelle consacrate a Dio, di chiunque violasse queste seueri gastigatore.

Ringraziò cō publiche dimostrazioni lo Rè dell' Vniuerso, donator della Vittoria, per la quale ottenne-

tenere faceua deuote preci a quello innanzi alla battaglia impetrando il fauor diuino col purgar la coscienza, e illuminar la mente con interni atti di virtù sublime. Laonde meno ci douiamo marauigliare delle Vittorie, che di poi ottenne comandando alli Eserciti del potente Signore di Padoua, ilquale non poche Città famose signoreggiaua, e del Marchese di Ferrara; e che nel medesimo tempo gli fusse dalli Imbasciadori, e del Rè di Napoli, e della Republica Veneziana con patti honoratissimi offerto il Generalato.

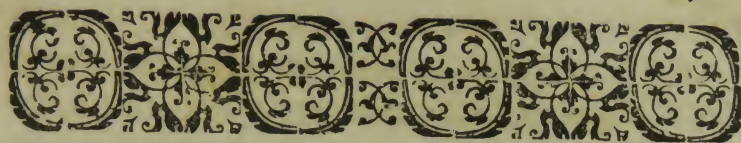
Accettò prudentemente il Veneziano, sapendo che li Rè (come auuenne a questo di Napoli) terminando la gloria, e potenza propria colla vita, spesso mancando di successori, e quasi sempre di eguali; doue per il contrario le Republiche bene costituite, non dependendo dalla vita di vn solo dominatore a moltissimi casi, e pericoli sottoposta, ma reggendosi dal vigore d'vn Senato immortale si perpetuano per molti secoli emule dell'Eternità.

Fornita la Guerra Veneziana, alla quale succedè vna stabil pace, licenziato, e honorato sommamente dal Senato, si ritirò in Milano instantissimamente pregatone dal Duca G. Galeazzo Visconte, che in quel tempo era dopo il Rè di Francia il più ricco, e potente Principe della Cristianità. Sostenne gloriosamente il Generalato delli Eserciti Ducali, re-
pri-

primendo, e debellando i vicini Principi di cotanto imperio inuidiosi, e ingelositi. Ma finalmente varcata l'Età virile conoscendosi Ruggiero conforme alla dottrina del Filosofo nella diuina opera politica più habile ad esercitare il consiglio, che la destra, rinunciando il militare scettro, fù dal Duca, che si era grauemente malato, con straordinaria prouisione, e honoreuolezza dichiarato Senator, e Consigliero primario, e poco dopo lasciato Tutor, e Gouvernatore del figliuolo Filippo, ilquale da Ruggiero apprese tal disciplina, che riuscì Principe in guerra, ed in pace famosissimo, dimostrando alla posterità, che tali saranno i Principi, quali furono i loro Gouvernatori.



CABA-



CABALISTICA.

Adlocutio ad Posteritatem.

P: . . .

Poëta præcellens præconium para
 Posteritas;
 Præclara poëmata pangit perpetuitati,
 Profectò
 Plaudente Phæbo, plaudente Parnaso:
 Par
 Priscis procures præteritos percelebrat;
 Patriam
 Pulcherrimam perornat, perennitati prospiciens
 Præfudat.
 Prosperum principum, procerum patrocinium
 Præterit;
 Perdiligens peracutè perquirat peracta;
 Perelegans
 Præstantibus præceptis præscribit peragenda.

C

EPI-

EPIGRAMMA
De Ludouico XII.

Gloria regnatori verè Christianissimo, Iusto,
Victori; veteres militari virtute adæquat;
Clementia, liberalitate, sapientia diuinitatē
Redolet orbi adorandus, laudis æternitatem
Assequitur; viuet læta innutritus ambrosia:
Respice, Xenophon, exemplar Regis.

ELOGIA

Rodulphus p̄r. Austriacus Cæsar.

Singulari virtute Imperium Austriacis peperit
Cæsar
Strauit Othocarū Regē, venerabundū cōspexit:
Libertatem haud vendidit Reipublicæ
Errore Scriptores tribuunt auaritiæ dedecus
Augusto.
Aduersum rumorem superet Veritas.

*Legatur Vincentius Borghinus in Disp. cui titulus Se Firenze ricom
prò la libertà da Ridolfo Imperatore, qui de medio tollit,
ac delet hunc errorem huius causas referens optimis ipse rationibus
armatus.*

Fri-

Fridericus III. Imperator.

OMINE, re pacis diues
 Italiam inuisit insignis
 Extensa vita, togata virtute, Maximiliano Filio;
 Romæ, Italiæ amabilis,
 Reipublicæ Christianæ salutaris
 Tumultus sustulit, Religionem extulit,
 Rediuiuo refulgeat Encomio.

PHOENIX AVSTRJACVS,
sive

Fridericus Tertius Rom. Imp. Aug. spirans in Nepo-
tibus, superstes in Fama

O D E

Francisci Maria Gaddij Florentini, e Soc. Jesu.

QValis extremos Arabum calentum
 Peruolat fines auis, & seueri
 Nescius fati duodena Phoenix
 Secla salutat.

Tum renascendi studio, nouoque
 Imminens æuo, nemus ad Sabæum
 Excitat moles, vbi concident
 Obruat annos.

Mollis ad Solem pyra liberalem

C 2

Ebi-

Ebibit flammās, quibus obsoletas
Obijcit pennas, seniumque morte
Condit odora.

Ales; hinc puro recreatus igne
Splendidam vitam trahit, auisusque
Concipit cursus, sine labe curas
Nactus ad urnam.

Talis Arctoi Fridericus orbis
Sidus augustum, generisque magni
Inscium vinci decus irruentes
Increpat annos.

Ille seclorum rabiem, grauemque
Temporis dentem domat efferați,
Arduas quamuis facili labore
Fregerit Vrbes.

Nec metu frustra caret Austriorum
Cæsarum foelix pater, & perennes
Victor Astrea duce pollicetur
Integer annos:

Nempè dum terras bonus ad Latinas
Exulem pacis reuocat quadrigam,
Et serenatas iubet excitari
Pulchrius Vrbes.

Regijs aut dum monitis in omne
Instruit natum decus, Austrijque
Regna Belgarum thalami secundo
Fœdere nectit.

Dum

Dum memor Cæli, superumque cultor
Templa gemmatis opulentat aris
Certus obiecto iugulo tueri
Militat astris.

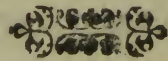
Gloriæ quantam parat aggeratis
Laureis molem, meliore quondam
Sole lustrandam, facilemque vitæ
Dona tueri.

Inter hos ingens radios dynastæ
Fama Germani viget, Austrijsque
Vivuet extento Federicus olim
Firmior ævo.

Quin, & augustis viget in nepotum
Moribus, dum se patrias in artes
Quisque deformat senioris altum
Cæsaris instar.

Pacis, ò custos, latijque quondam
Arbiter sceptri superis ab oris
Verte foelices oculos roganti
Mitior orbi.

Arma cognatæ fugiant Phalanges
Fulgurent enses alios in usus;
Iura queis ponit Deus vnus vno
Viueret voto.



Ma

Magnus Joannes Med. Florent. Ductor.

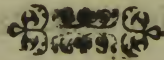
M Artis alumnus, cohortium Nigrarum
 Author
 Spiritu, virtute, existimatione excellens,
 Militaris disciplinæ reparator;
 Libertatis urbanæ studiosus;
 Gallos, Iberos, Theutonas, Rhoetos
 Vicit.
 Nisi fata iniquissima obstitissent,
 Seruientem Italiam vindicasset:
 Decreta nostris ostendit numen
 Eam occubituram significans
 Tutatoris nece constantissimi.

THOMÆ ANTONELLI.

S Alue, ó beatæ germen Hettruriæ,
 Floræque ocellus, quem Berecynthiæ
 Fœcunda ritu procreavit
 Mediceum generosa Virtus.
 Tu Martis hæres in clypeis puer
 Captasse quondam diceris otia,
 Dúm classico Bellona nutrix
 Næniolam caneret ferocem.

Per

Per te decore puluere fordui
Armata pubes, & vigor Italus.
Diù sepultus bellicosas
Magna animæ reparauit iras.
Tuis Cohortes auspicijs Nigras
Quot præliorum fortiter aleam
Fecisse, quot laureos timendæ
Nouimus inseruisse fronti?
Quid MAGNE posses consilio, & manu,
Sensere Galli, sensit Iberia:
Te vindicem, te fulminantem
Indomitæ coluere dextræ.
Doctusque vinci Rhœtus, inhorruit
Quàm sæpè nimbo lurida ferreo
Dies, cruentatique fluctus
Theutonicos rapuere truncos?
Ni fata nobis aspera sydere
Læuo obstitissent, Ausoniæ iugum
Tu sospes infregisse, præcos
Tu poteras animare fasces.
Te vulnerato scilicet occidit
Spes æqua Regni: sanguine de tuo
Nutrita libertas eodem
Occubuit cinesacta busto.



Fer-

Ferdinandus II. Romanorum Rex.

Sospitet Numen vindicem Religionis,
Rebellium domitorem, Regnorum datorem:
Nunc fortuna illius
Magnanimitate victa victorem efficiat:
Omnes mirentur, victi ament;
Xanthij seruitutem non euitarent;
Seruire clementi regnare est;
Orbis dominum adorando nobilitetur.

Lege Syluam in laudem Ferdinandi in Corollario Poetico.

Bernardinus Cardinalis Spatha.

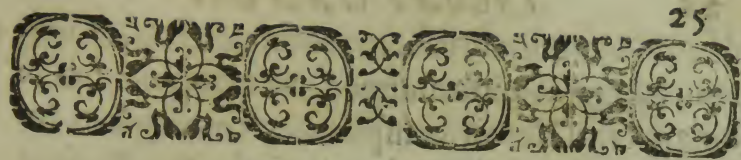
Apollinis Sacerdos
Carminum, atque Historiarum notitia
literarum amore, prudentia, ingenio
excellit.

Romanæ rosæ addit nitore
dignitatem:

Inuidiam ridet, noxam temporis
Vincet Beneficentia.

Diuini Senatoris archetypum seruet
Immortalitas.

ORA-



ORATORIA.

ADLOCUTIONES

CARDINALIS RICHELIEU

Ad Italiam.

Venerare Italia victorem Regem, propugnatorem Iustitiæ, ac Religionis, Rupellæ impiorum rebellium arcis expugnatorem, cuius nutu Christianus orbis libratur, cuius dexteram Exercitus, ac Regna inimica formidant. Ludouicus ingentibus exuijs onusto triumphum adnasse debueras exprimendo tot Dynastas, ac Duces perdomitos, tot populos subactos, tot Prouincias, captiua flumina, & mare suis cum fluctibus, atque procellis catenatum. At nullus triumphus Ludouici virtuti, ac gloriæ par, qui hominum in cordibus animorum æquè, ac corporum victor meliore pompa triumphat inuidia triumphata, cui mortale fastigium supergresso non addit nomen, aut decus fama, sed imminuit, quem calamis, velaureis Scriptores illustres in præconia prouecti non commendant immortalitati, cui semetipsa commendat immor-

D tali-

talitas adamantinum solium, eburque curule porrigens, aurigæ nimirum augustiori. Stellæ verò in gloriam tanti Herois conspirantes caracteribus lucis Ludouicum fastis æthereis scribunt. Et sanè non alio, quàm Dei libro celebrandus videtur hic Rex, quem Religio, Clementia, Beneficentia, Fortitudo priscis Heroibus adæquat. Ludouicus ortus sub Libræ signo, Iustitiæ symbolo signatam, à Cælo ducem itineris regij columnam Ignis Iustitiam, Religionis matrem, an filiam? veneratus, & complexus huius cultor, ac vindex cognomentum Iusti adeptus est.

Religione Diuum Ludouicum, à quo longa serie Principum, vel Regum stemma repetit augustissimum; fortitudine patrem Henricum, cui rerum bello gestarum magnitudo MAGNI peperit cognomen, expressit vera proles, imago perfectior. Impietatem primò debellandam edoctus seuerissima lege vetuit singularis pugnæ vsum, barbarum inuentum Barbarorum, qua miseri bellatores impiè se deuouent eminentito honori, honoris larvæ, pietatis busto, auspice Tyranno tenebrarum. In rebelles Christo, & huius Vicario Pontifici Rom. Vgonotos diuinæ, regiæq; Maiestatis ultorem ensem eduxit adolescens, summus Imperator, antequam miles, cuius Tyrocinium Imperium, cuius militia, victoria continuata; cuius adolescentia prælijs, spolijs.

lijs , Victorijs innutrita . Compluribus arcibus, Vr-
bibus , Regionibus subactis restituit pristinae maie-
stati Regnum, quod cum Regi obtemperat, om-
nium Christianorum florentissimum est amicis ve-
nerabile, hostibus formidabile, quippè virtute mi-
litari, optimis Legibus, inexhaustis opibus, tripli-
ci aggere Imperij munitum. Nec minorem com-
mendationem promeretur in Regno interiori tran-
quillando, cui mens expers affectionum, diuinita-
tis particeps moderatur facultatibus animi subie-
ctis in obsequium pronis, & regimen suaue feren-
tibus. Hinc Ludouicus fortunæ blandientis aura,
non elatus victoriæ feruorem natura infrænem coer-
cet modératione, contentus vicisse inimicos seruaf-
se gaudet; nec imperium extendere affectat, qui glo-
riam propagat apice humano excelsior, nam Prin-
cipatus comparare humanum, despicere diuinum
est. Eodem momento iram, atque arma ponit lar-
gitor pacis ingenti beneficio Christianæ Reipublicæ
atrocissimis bellorum fluctibus agitatae. Regiam
purpuram sordere, nisi aureos liberaliter effundat
radios, arbitratur. Immortali præconio celebran-
dus est ob liberale Musarum patrocinium, cum is
Caroli Magni, Francisci I. aliorumque Galliæ Re-
gum gloriam longè optimis pacis artibus partam
consequatur, quorum peculiaris laus fuit literas ale-
re beneficentiæ vberibus, Academias instituere,

D 2

Palla-

Palladis togatę proceres, & Apollinis alumnos beneficij, atque honoribus amplissimis insignire.

Lege in forollario Poetico Odem Etruscis rhythmis concinnatam in laudem Ludouici, quę, uti hæc Adlocutio Oratoria, composita fuit olim, ut exploratum est magnis viris.

*Italię ad Comitem Rhambaldum Collaltinum,
& Marchionem Spinulam.*

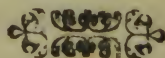
ERgo ne vos Exercituum Imperatores inclyti, Urbium clarissimarum proceres in lucem edidi, alui, educaui peramanter in sinu, ut in mea viscera ferrum conuerteretis? Vos gentilitijs titulis, diuitijs, trophæis, glorię monumentis, nobilitatis insignibus exornaui, ut hæc ornamenta à vobis amplificanda existimaretis in euertenda me? Nullus ne vos tangit amor Patrij soli omnibus iucundissimi mortalibus, quod populationibus, incendijs, alijsque belli cladibus miserandum in modum deuastatis? Poteritis ipsimet vestrę gentis delicias, naturę, atque artis opera pulcherrima demolientes stāte vultu spectare splendorum adium excidia, direptiones agrorum, ciuium cædes, stupra Virginum, cognati sanguinis natalem terram inundantis fluuios, oppugnationes Urbium, ac Regionum fata lacrymis non oculorum magis, quàm cordis deploranda? Ecquid erit precij vestris dignum

gnum laboribus, meis par calamitatibus? Nūm vobis amplissimas opes ex aliorum inopia, florentissimos Principatus è Principum illustrium excidio pollicemini? At hæc præmia neque vobis exhausta tellus pariet, neque vestræ mentis amplitudo poscere videtur cum Italiæ ruina. Si verò appetentiores nominis ad posteros propagandi factorum magnitudine auitam famam ad æquare cōtenditis, agite celsitatem animi martialis, inuictum pectoris robur, Militaris artis peritiam in hostibus Christianæ Reipublicæ debellandis patefacite. Adorimini Herculeo nixu Hydram illam Asiæ nouis vsq; cornibus ambitionis, atq; potentiæ fœtā: fatum Italiæ, Germaniæ, ac vniuersæ panè Europæ minitantē. Vindicate Græciam disciplinarum omnium altricē; barbaricum iugum demite Constantinopoli sedi, ac Romæ olim orientalis Cæsaris. Afferite in libertatem libertatis humanæ Afferitoris vitale sepulcrum, patriumq; solum diuinis impressum uestigijs, & cruore conspersum precio vestræ salutis inestimabili. Præsentes erunt, sociæque vestræ Respúb. Veneta, & Ianuensis ædium magnificentia, & claritudine stemmatum insignes; Orientis quondam spolijs, ac triumphali deuictorum Regum honore onustæ, marisque propè immensi arbitra. Aderunt Etruriæ M. Dux, & militaris Aristocratia Meliten-sis coniungendo paruas, sed inuictas, Barbarisque
for-

formidabiles classes. Aderit summus Pontifex, qui
fœdere inter Christianos Principes conciliato vires
ad sacrum bellum consociabit, cum Ferdinando ve-
rè Augusto, & Clementissimo Germaniæ Cæsare,
ac præpotenti Hyspaniarum regnatore. Nec deer-
runt Galliæ, ac Poloniæ Reges virtute, gloriaque
rerum bello fœliciter gestarum illustres. Agite igitur
restituta mihi pace, quod ingentis beneficii lo-
co accipiam, expedite pia arma, votisque ritè con-
ceptis bellum tam salutare, quam gloriosum susci-
pite.

I, nobile par Ducum, quæ te Cælum vocat auspi-
ce Domino Exercituum.

I, precor, faustis auibus, decorum
Ipsa certamen meditantur astra,
Iam tibi bellans parit arma proni
Regia Cæli:
Cerne telorum segetes cadentum
Igneas, his funde acies, rebellis
His datur cornu superare Lunæ
Auspice Christo.



Ad

Ad Abaddon Theutonici Cæsarei.

O Qui furias discordiarum, & bellorum, & vastationum seminatrices regis Princeps Exterminans, qui tot reges, atq; Respub. legum sanctitate, virtutum præsidio, Imperij amplitudine, ac rerum gestarum gloria illustres creatis dissensionibus evertisti; patieris usque adeò propagare Imperium, atque concordia fœlicitè frui regnatorem Sueciæ tanto exercitus proprii, tanto fœderatorum, vel ipsa de Religione dissidentium consensu? Quid non facem iræ furialem iacularis, quæ ad intestina bella excitet Duces exercitus victoris, ac panè triumphantis.

Immitte serpentem discordiæ trilinguem, qui pestilentem euomat inter Duces æmulationem; dubiæ fidei, aut nimis potentiæ suspicionem inter fœderatos; dissidia inter milites diuersi moris, ac Religionis facillè nascentia.

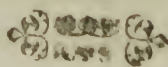
Tu verò Apollonion, non Apollo salutaris Gustauum sagitta certiori cupidinis pete, transfige. Egregiam verò laudem, & spolia ampla referes, si Aquilarum imperantium terrorem, ardens glacialis poli fulmen, Martis alumnum, Cæsarei exercitus victorem viceris, atque prostraueris. Cadat summus Barbarorum Dux, cadat infaustum caput prædonum

donum tibi deuotum, & morti; victima stygio imperatori destinata.

Senatoris Lacedæmonij.

MAgnum, & prudentem esse, quàm videri malo. Fraudi sapius est nimia exultatio, potentia, gratia, fama, quæ inuidiosæ sunt æqualibus; maioribus, & minoribus æquè suspectæ in libera Ciuitate, exosæ verò, atque intolerabiles Tyranno; perniciosæ possessori, cui vel exilium, vel carcerem, aut exitium quandoque parant. Legi, audiui, vidi exempla varia summorum capitum è rerum fastigio deiectorum; rationes non ignoro.

Non renuo mediocrem, summam euito vitæ fatalem auctoritatem, auream in cunctis mediocritatem volo; inuidiosum, fœtumque periculis omne culmen est, quod mille casus, & ruina manet; quò sublimior ades, eò propior fulmini; solo æquantur sapius turres Cælo minantes regnatorum, quàm rusticorum mapalia.



Tho-

*Thorambis ad Trambotum Regem, qui Nuptiale conuiuium
Orontaum leuirum cultro transfigere tentabat.*

PEr ego te, Rex, Cruci affixi Seruatoris necem,
pro nobis toleratam, per inuiolabiles Dei,
naturæque leges, per fraternam charitatem,
per matris, sponsæque tuæ vincula iucundissima,
precor, atque obtestor, vt iram cum cultro depo-
nas, quæ te præcipitem rapit, te cohibeas, te regas,
qui hætenus inuictum huiusmodi perturbationi-
bus præbuiſti. Ne abijcias moderationem, ac æqui-
tatem, quarum non pauca monumenta posterita-
ti consecraſti. Audi verbum diuinum; audi preces
fratris, inollesce matris, & sponsæ, quæ pro fratre
supplex, & genuflexa te deprecatur, vberissimo fletu.
Poteris ne tot inuitis, quorum vitam imminues, si
Orontæo abstuleris, in vitam leiri grassari? Leiri
sanguine sædabis te, purpuramq; tuam: ò Rex, ò fra-
ter, & vbi, & quando? Nuptiali mensa, die, qua
Rex Regum natus est, vt parceret omnibus, vi-
ueret, ac moreretur omnibus? Pluris igitur facies
leuissimum verbum àb affine, capite carissimo, im-
prudenter prolatum, quàm Numinis maiestatem,
ac decreta Religionis naturæ iura, nuptialis sacri-
lètitiæ, genitricis, & coniugis charitatem? cogna-
tum ne sanguinem sis? bibe meas, bibe sponsæ,

E

ma-

matrisque lacrymas, scilicet sanguinem, quem in album timor æquissimus conuertit.

Ad Palladem.

A Spice, ò Pallas Martem, atque Mercurium, fraterno fœdere violato de Henrico Foxio Duce Candallo digladiantes.

Ille belli dominus, fortitudinis largitor, viuidi semper ardoris fons armipotentis dexteræ, ac fulminei spiritus vim in Henrico admiratus hunc alumnum esse suum contendit, cui tam bellax, & inuictum cor, nempè suum donauit, dimidiatum, an integrum?

Mercurius autem humaniorum artium pater, oris, cogitatricis facultatis, & memoriæ rector, linguarum peritiam, eloquentiæ, ac eruditionis politissimæ decus sua dona agnoscens, Henricum Mercurialium virorum patronum, sibiq; in paucis dilectum caput eripi nulla ratione patitur.

Tu virgo gemina, vnius mentis fœtus, disciplinarum omnium, ac sapientiæ præses, togata, & sagata hastam vibrans ex nomine, quæ mones consilio, quæ minaris armis, iudex litem dirime, fratresque dissidentes compone,

Vterq; te iudice voto potietur, vtriusque paritèr numinis est Henricus, qui Herculis Musagetæ, scilicet Herois perfecti exemplum æmulatus aduersis

sis

sis ductoribus quam adimet ense vitam, calamo restituet, inuidendo sanè fœnore pro mortale immortalem: Discant æquales, ac posterì. Hæc absoluta numeris omnibus laus inclyti Herois est ingenio pariter, ac manu palmam obtinere.

*Florentini Imperatoris ad Milites
in magnam Societatem.*

AD arma, Milites, ad arma: En tempus optatum votis omnibus, quo vestra fides, virtus mea, Reip. fœlicitas, & æquitas fœderatorum pateat vniuersis. En tempus, quo nostrum hostiumne, an prædonum? audaciam, ac temeritatem irridendam æquè, ac vituperandam cohibeamus, vires eneruemus, vitam, nomen ipsum, deleamus. Sunt enim ij non virtutè vlla ciuili, aut militari, sed vitijs præstantes, amentia, & furore magis, quàm ferro armati; venalis, siuè (quod verius est) nullius fidei, quàm enim habent, qui toties diuina, & humana iura violarunt fidei, atque humanitatis desertores; hominum, Diuorumq; hostes, inter quos nulla vera coniunctio, amicitia nulla, existere potest; quandoquidem hæc à virtute maneat, non à scelere. At fortè Ducem perfectum, habebunt, qui absoluta virtute omnia curet, atq; constituat, scilicet qui genere vilis, longè vilior ani-

E 2 mo

mo, vitiorum ferè omnium sordibus contaminatus, ignarus artis militaris, cuius elementa sunt Religio, ac Fides, harum rudis, nullo præclaro facinore notus, nihil egisse perhibetur, nisi pecora, & boues amicorum abegisse; frumenta, & suppellectilem agrestium diripuisse cum pueris, & puellis, perfidè captis, atque constupratis. Hæc illius spolia, hæc trophæa, quæ retulit ipse mancipium libidinis, & auaritiæ; transfuga, & proditor Senensis Reipub. cuius auspicijs arma tractans quoties conseruit cum hoste manus, toties ingenti cum clade suorum, suaque cum infamia conseruit. Quid igitur tentabit nunc infamis iste Dux, suane foeliciora erunt auspicia, qui acceptis pecunijs à Populo Senensi, ut agrum, & oppida tueretur, violata fide, occupato per dolum. oppidulo sceleris ingentis exiguo precio agrum hostiliter depopulatus est hac manu latronum comparata, horum dignus ductor, quia pessimus. Ergo dum furore duce rapitur ad prælium, scilicet ad necem, sic diuina Iustitia scelerum vltatrice permittente, an iubente? inite prælium commilitones mei, solita virtute, spe victoriæ longè maxima. Deus à nobis stat, Cælum ipsum, & venti pro nobis militant; nonne ipsi cernitis coortum Aquilonem cum Euro colluctantem, qui turbine infausto petit execratos latrones? Ergo agite, belli signum hoc sequamini, milites Dei, Iustitiæque
diui-

diuinæ vindices agmen sceleratum adorti, dissipate, profligate, delete.

Hæc est declamatio, ideòque non miretur quis, siquid præter Historiam offendet.

Ad Equitem Guidum Casonum.

TE verò Academia nostræ, ac Lyricorum hæc ætate præcipuum illaudatum mihi abire patiar? At me nec decresces silentio, neque cresces præconio; fateor; in tuas tamen laudes me rapiunt ingenij monumenta, quæ gemmeis characteribus exarata æternitati commendasti. Siquidem tot gemmæ sunt, tot sydera, quot verba, quot sententiæ in tuis rhythmis. In his Eloquij nitor, & elegantia singularis: adsunt charites adamantinis nodis fæderatæ; arridet dia Venus, ac gestit innocenter colludentium agmine leporum circumsepta. Regnat Amor, at Cælestis, ingeniorum perfector, geniale Numen Poëtarum, consilij parens, mundi tergimini Hymenæus. Et sanè nihil tuis numeris numerosius, nihil verbis nobilius, atque venustius; nihil stylo politius, ornatius nihil. Quid multa? laus hæc vnica tuis sit carminibus, quicquid, aut addideris, aut mutaueris, non vitiosius, & deterius erit; at minùs perfectum, minùs excellens.

Ad

Ad Academiam Ignotorum.

QUod me absentem, nullaq; meritorum luce conspectum tot Phœbii alumnis vltro, ac spontè insēueris, quas referā tibi, quas agam gratias? Dignas persolvere non opis est meę, tuę potius, ò Gratiarum curia, curulis sedes Apollinis, imò thalamus, quo Mūsīs nectitur Hymenæo Virginali.

Sapientiæ Templum; hominis verè ciuilis effetrix, flumen Scientiarum gemmis, an stellis? pellucidum, Erydano cælesti par.

Arbor Mineruę sacra, non Proserpinę, aurea ramorum prole frondescens: Siquidem feres alteros Barbaros, Bembos, Contarenos, Donatos, Gabriellos, Iustinianos, Maurocenos, Nauagerios, Parutas, Venieros. Video enim vos, Academici, animā corpore fecundiorē nactos, immortalitatis amore auspice, concipere ingenio incorporeos, idēq; immortales liberos dignitatis, & elegantię plenos, qui vobis parient immortalitatem. Gratulor igitur tibi, Academia, quam gloria præpete curru extollens, honore comitante, plaudentē Fama, æternitatis in sinu collocabit.

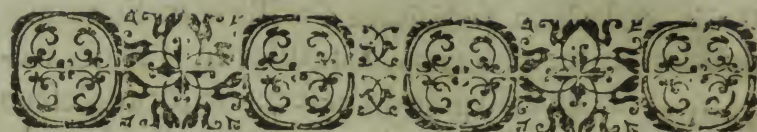
Gratulor tibi Academię author Io. Franc. Laudane, qui genus coronis, trabeis, vexillis imperato-

to-

torijs, & bellica foelicitate clarissimum literaturæ
politioris nitore adornas. Gratulor tibi Phenix Re-
rum public. quæ in gremio nascentem, & adolescen-
tem excipiens Academiam gemello alis vbere li-
bertatis, & gloriæ.

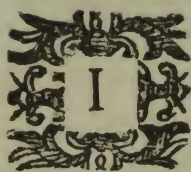


ELO.



ELOGIA.

Zoroastris.



ILLVSTRETVR hoc Elogio Rex
 Bactrianorum Zoroastres ad Regum
 despicientiam, qui diuinum huma-
 næ mentis decus diuinam contem-
 nunt Philosophiam. Ratus ille rega-
 lem Purpuram sordere, nisi augustiori scientiæ iu-
 bare illustretur, Astrologiam complexus, & sapien-
 tiam nectare contemplationis, ac vitæ aquis animi
 ætherei alas irrigauit. Hinc flore mentis intelli-
 gibile maximum, idemq; minimum attingens Theo-
 logiam, atque *Μαγείαν* quàm deinde Plato, alij-
 que sapientes è Persia nutrice hauserunt, inuenisse
 perhibetur, ac de tam imperiosa facultate innume-
 ros pænè versus perscripsisse, qui àb Hermippo cō-
 mentarijs illustrati fuerunt. Incertum verò est, idem
 ne sit, an alter Zoroastres carminum scriptor, & Ma-
 gices inuentor. Vt cumq; sit, præfagium scientiæ
 singularis in Zoroastre infante præfulsit. Siquidem
 omnium mortalium (ni vanus author Plinius) eo-
 dem

dem, quo natus est, die risisse fertur, cerebrumque
 ei adeò palpitasse, vt imposita repelleret. Contem-
 platricem fælicitatem ciuilis haud est comitata;
 scilicet Assyriorum Rex Ninus potentia, & (quæ
 huius filia, & mater est) ambitione illustris post mul-
 ta prælia vario euentu commissa debellasse tradi-
 tur, ac extinxisse Zoroastrem arcanae Philosophiæ
 primum oculum, qui rediuiua semper luce conspi-
 cuus antè ora eruditorum radiabit.

Bartholomæi Tortolletti.

NI malè Fama sonat, tu fulminis occidis ictu,
 Criminis indicium sunt Iouis arma tui.
 Nam doluit rex te arcanas res nosse futuras,
 Iuraque mortalem præterijisse sua.
 Sic & percussit trifido Salmonea telo,
 Atque Promethææ punijt ausa manus.
 Quidquid id est, sine laude fuit non æmulus ardor.
 Scire Zoroastres est scelus egregium.

Claudiani.

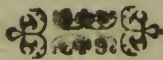
Claudianum occidua Poëseos, scilicet Apol-
 linaris orbis Athlantem summis laudibus
 non prosequemur? Ille dum vixit, Poësis
 Latina vixit, quo pereuntē perijt, eodem funere,
 F quo

quo Claudianus, elata, eodem rogo combusta, nē-
 nia simul vtrumq; celebrarem, nisi foelicissimè rena-
 scens posceret vitale præconium. Diuina profectò
 facultas, huiusq; seruator diuinas laudes promereri
 videntur, quandoquidem non minùs laudabile ser-
 uare, quam inuenire sit, atq; bonarum artium in-
 uentores diuinitate donatos instar Deorum extule-
 rit antiquitas. Illustres verò ciues maiorem affe-
 runt, quam hauriant à patria claritudinem. Hanc
 sapientum sententiam cōprobauit Florentia, Ægy-
 ptus, Hyspania, quæ Claudianum ciuem sibi vin-
 dicant concertatione huic sanè gloriosa, qui Ho-
 mero fortunatior, & augustior, non àb vnius re-
 gionis Urbibus, verùm à pluribus, amplissimisq;
 Prouincijs expetitus, & cultus, velut domesticum
 numen, excitat innocens, & optabile dissidium.
 Nec immeritò prorsus, qui maiestate sententiarum,
 verborum magnificentia, numerorum celsitate
 planè gigantea excelluit, superet etiam gentium
 studio, & adclamatione populorum.

Raynerius Recasolus.

Q Vis autem æquus nobilitatis æstimator Re-
 casulos Barones familiam Florentiæ no-
 bilissimam inter illustres Italiæ non enu-
 merabit, cum septingentos ferè annos possederit il-
 la

la dominatus liberos , fertilis innumerabilium penè
dynastarum , equitum , legatorum , ducum ? Vnus
profectò Rhaynerius Vgonis Cardinalis frater vni-
uersum genus illustraret , qui tenebras inter ve-
tustatis nubes astri Martialis instar præfulsit he-
roica virtute , atq; imperio militari . A Magno Fe-
derico Aenobarbo cum priscis Cæsaribus confere-
ndo imperator exercituum constitutus ea fortitudi-
nis , ac fidei argumenta exhibuit in Etruria , in Cam-
pania , in expeditione Romana , vt à grata summi
Principis liberalitate omnia Romani Imperij iura
in castris Campi , ac Turnani obtinuerit . Ipsidem
meritorum suffragijs cōsequutus est à Henrico VI.
Federici filio pedagium , vt vocant , de Ricasole ,
& iura Imperialia in hoc , alijsq; ipsiusmet Rhayne-
rij castris , videlicet Moriani , S. Martini de Stella ,
Campi , & Monteluci pariter , & Casayæ (ità in pri-
uilegio) excipias fodrum , quod tributi genus supre-
mo domino persoluebatur . Imago igitur Rhayne-
rij ornata insignibus imperatorijs excitet nepotes
auita luce conspectos ad honoris , & gloriæ fastigi-
um sagatæ , vel togatæ Palladis auspicio compa-
randum ,



F 2

ODE

O D E

Restauri Antenorei.

Vidit Mars Rhaynerium
Inter præteriti nubila temporis
Ignotum, & grauitè dolens
Tantum herosa suum nocte sub inuida
Urgeri illacrymabilem;
Hæc inter lituos fudit, & æneas
Turmas, iure Ricasulum,
Inuictumque animum cedere nescium
Huius magnanimi ducis
Certet posteritas tollere laudibus;
Strauit quandoquidem hostium
Aduersas acies armiger impetu
Barono, velut Africus
Vndas oppositas, testis Etruria,
Et Campania, Romaque
Testis, quæ iuuenem sæpius inclytum
Viderunt memorabilem
Mercari proprio sanguine gloriam
Ad mortis trutinam, ambiens
Forfan, purpureis plenus honoribus,
Vt germanus amabilis
Vgo, se varijs, atque perennibus

Sub-

Subscribi statuis ; manu
 Si quando impauida strenuus obijcit
 Veros Aufoniæ metus ,
 Dum sub Cæsareis Regibus imperat .
 Nimirum , licet occidit
 Sub terræ tumulum dux Rhaynerius ;
 Virtutum radios tamen
 Obscurare nequit terra , velut nequit ,
 Cum Sol occidit igneus ,
 Obscurasse faces illius aureas ;
 Quin fulgentia sydera
 Effundant radios innumerabiles .

Castrucci.

P Rincipes , vel paruos , magnos esse , si bellica
 virtute præstent nobilis militiæ parentes , ac
 magistri , ostendit Castruccius Lucensis Regu-
 lus , qui Florentinæ Reipublicæ militaribus copijs ,
 Ciuiumq; diuitijs , magnanimitate , ingenio ad præ-
 cipuas artes , atque scientias illustrandas facto præ-
 stantissimæ maiores intulit clades , quàm nonnulli
 Cæsares , Reges , alijq; Principes imperij amplitu-
 dine , ac opum affluentia magnis Regibus pares . Ca-
 struccius Castracanes ex Antelminella familia Lu-
 cæ insigni ortus , exul , mercatoris institor , miles ,
 dux optimus in remotis regionibus clarissimus eua-
 sit .

fit consentientis famæ linguis tunc, deinde scripto-
rum calamis celebratus. Italiam repetens Ugucio-
nis Fagiolani Pisarum, Lucæque domini auspicijs
florentem Roberti Regis Neapolitani, Florentino-
rum, atq; sociorum exercitum ad Montem Cati-
num Anno 1315. vel grauitèr fauciatus memora-
bili prælio vicit, in quo suprâ tot nobilissimorum
Ciuum, ac dynastarum cædes Imperator ipse Pe-
trus cognomento Tempesta frater Roberti, duoq;
Nepotes regij ceciderè. Hinc Castruccijs virtute,
authoritate, gratia populari Lucenses intèr excel-
lens, ideòq; formidabilis Tyranno capite damna-
tus, securi propè ictus, è compedibus, è ferro, è Or-
ci faucibus ereptus à Lucensibus iugum pergrauè
Uguccionis exemplo Pisanorù excutientibus àd fa-
sces, àd Imperium euehitur admirando fortunæ suo
more iocantis ludibrio Princeps Patriæ constitutus.
Dominatum Pistoriensi Vrbe in potestatem reda-
cta propagauit ità fortunam sibi concilians, vt con-
sultissimus Princeps, atque peritissimus dux Italo-
rum censeretur. Fædus icit cum Galeacio Viceco-
mite Mediolani, Scaligero Veronæ, Passarino Man-
tuæ, Guidone Tarlato Aretij Principibus, Cæsareæ-
que factionis propugnatoribus. Contrà verò Flo-
rentina Respublica coniunctis Romano cum Pon-
tifice, Robertoq; Rege viribus grauissima bella in
Insubribus, in Liguria, in Bononiensi, in Togata
Gal-

Gallia gerebat. Fortuna Castruccianæ virtuti raro exemplo fida comes, diuturnæ, cruentæq; contentionis, qua laborabat Italia penè vniuersa in partes funestissimas diducta hunc exitum tulit, vt Guelphi ad Altopassum anno 1325. memorabili certamine superati Castruccium, atq; Actium Vicecomitem victores ad Florentiæ portas vsq; infesta populatione percurrentes aspicerent. Victoriâ singularem singulari honore decorandam ratus Castrucanes Romanæ maiestatis ornamentum æmulatus triumphum egit nobilissimum more glorioso Romanorum repetito. Ad triumphale spectaculum ingentis, & insolitæ pompæ fama excitati, ac liberalitè inuitati, Lucam splendidissimi quique ex Italia confluxere. Cernebantur vexilla Guelpharum partium, Reipublicæ Florentinæ, ac Roberti Regis ad ignominiam inuersa; Nec desiderabatur Carrociū Florentinū superstante Campani æris tintinabulo maximè sonoro, sed cui dedecore notato, vt mutum esset, ferream linguam detraxerant victores. Longum fuisset, ne dum gregarios milites, ductores ordinum, Præfectosque Equitum captiuos recensere; sed ante alios Florentinorum Legati, ducesque suprâ ceteros maximè conspicui Gulielmus Narseius Gallorum, Vrlimbaca Sueuus Germanorum, & cum adoloscete filio Raymundus Cardona Imperator captiuam Hispanorum procerum turmam

nam calamitatis consortem trahens triumphale Castruccij decus illustrabat. Hic, cum Guelphi nihil, vel à tanta clade demissis animis, vel attritis opibus bellum acrius instaurarent, Ludouicum Bauarum Cæsarem designatum in Italiam accersit, ut huius nomine, ac potentia Chibellina pars communita hosti obsistat. Hunc Pisas obsidentem copijs, pecunia, com meatibus ita confirmauit, ut diuersis castris citrà Auferim annem positis, Pisani multis exuti oppidis Ludouico portas pandentes numerosæ pecuniæ pænam subirent. Hinc Castruccius singulare præmium tulit à Cæsare renuntiatus Lucensium, ac Lunensium dux, qua dignitate nemo tunc Italici sanguinis Princeps enitebat. Eodem, etiam fauente, nec abnuente populo Pisanæ Ciuitatis Princeps salutatur dissentientes in Rep. ciues varijs occultæ largitionis aggressus artificijs.

Cæsari Romam petenti ad Imperatorium diadema suscipiendum comes fuit, Sagittariorum cohortibus, delectoque equitatu septus: Chibellinis proceribus Romæ adnitentibus coronatur Ludouicus, & Petrus Corbarius Pseudopontifex creatur ad conuellendam Ioannis legitimi Pontificis auctoritatem. Interea Castruccius congestis honoribus insignis, & cuncta propè apud Cæsarem præstanti ingenio administrans reuertitur ad obsidendum Pistorium, quod Guelfis dedentibus se se in potestatem

tem

tem Florentinorum deuenerat, imperata Pisanis pecunia, & copijs, & auxilijs vndique accitis Inuistata eo sæculo belli ratione duplici vallo, dupliciq; fossa Urbem à Florentinis diligentèr communitam circumuallat, vt omnem, vel erumpendi, vel importandi commeatus necessarij spem hosti præcideret erectis in vtraq; munitione ligneis turribus vario machinarũ militariũ genere instructis, agriq; suburba ni arboribus succisis, vt inaccessa Florētinis ad opẽ ferendã aduentantibus munimenta obijcerẽtur. Si quidem hi cum fœderatis Guelphis exercitum coegerant, in quo ad tria galeatorũ equitum, triginta millia peditum censebantur duce omniũ Philippo Sanguinetto Gallo, cuius opera Pistorium noctũ captum fuerat. Philippus in conspectum se dedit, nec tamen aggeres subiit horum artificium singulare, nouamque tunc disciplinam admiratus, ne quicquam Castruccium ad certamen excitantibus tubis compellans: hinc mutato consilio, castrisq; motis in Pisanum, & Lucensem agrum populabundus irruit, vt hostis domesticis cladibus permotus obsidionem soluere, aut prælio decertare viribus impar cogeretur. At Castruccius tot detrimenta, vel suis luctuosa despiciens obsidionem constantissimè continuauit Galeacio Vicecomite peritissimo duce, ac ingentium præliorum victore interiora munimenta defendente. Mòx igitur Symon della Tosa Floren

C tinus

tinus Eques præsidio, Vrbiq; Præfectus desperatis auxilijs, vbi erat ad extremam commectus inopiam redactus deditioem fecit conditionibus sibi non indecoris, at non sine dedecore tam validi exercitus, & singulari gloria Castrucci, qui eo bello priuscos Romanos æmulatus nobile præconium tulit cum ijs militari peritia, inuictique animi magnitudine conferendus. Hoc inusitatae virtutis opus supremum Castruccio fuit, qui cum lætitia incredibili affectus ad triumphum Lucam reuerteretur, victor pestilenti morbo victus est. De mortui gloriam filius, atq; hæres Henricus magis conspicuum reddidit iniqua comparatione, cum principatum virtute, artibusq; paternis tueri nequaquam valuerit tantæ moli, tantoque patri longè impar. Siquidem hic naturæ matris benignissimæ donis egregiæ formæ, adamantino corpori, expeditoq; præsentis ingenij vigori certum inmensæ prudentiæ robur addiderat. Nec desiderabantur in illo præcipua ornamenta, præsidiaque regnantum liberalitas, eloquentia, magnificentia operum, multaue Religionis simulatio. Ego verò tantæ virtutis bellicæ, vel in hoste patriæ meæ (hac mihi semper antiquior veritas) atrocissimo radiantis admirator, & laudator æquissimus Castruccio tanquam artis militaris restitutori hoc, qualecumque id sit, gloriæ posui monumentum.

Lalij

Lælij Guidiccioni.

Quid de te amplius Castrucci prædicem Ciuis tuus, quàm tuus de te hostis prædicat? Tibi Florentia gignit florentissimos laudatores. Ille campus calamos olim ferreos feriendo tibi, aureos efferendo nunc germinat. Viden, ut sublimè volans Caddij calamus te in Cælum euehit? An virtutis est ius, amari & ab inimicis? An nemò est inimicus virtuti? An quicumque te laudat, se honestat, nullo causæ discrimine? Quicquid est è vetere gloria nouam ego lucem gratulor Luce meæ. Gratulor nobilissimæ Vrbi Florentiæ, quæ suam auget ex hostili nobilitatem, quæ antiquas clades trahit in argumenta fulgoris; nouoque fulgens genere pietatis, tantam hosti Coronam defert, quantum ciuis nequit. Interea eiusdem celebritate celebrior, sibi in aduersis fauens nullo non titulo demeretur obstrictum, quem numeris absoluit omnibus bellatorem. Et præstantissimo præstans, te fortem exhibet, se magnanimã, dubia muneris gloria, an fœnoris auiditate, heroicam mutuata palmã, hoc est omnium maximam, à liberalitate minoris. Tu illi Martis vincla intendebas viuens, illa te Palladis beneficio deuincit mortuum Sub tali cultrice, mutuato ingenio, laurus tua reuifcitur in Oleam.

G 2

Amat

Amat te, magnum est. Maius, timuisse fatetur. Maximum, iure amat, iure timuit. Sit timoris odium, sit hostium, at nefas talem hostem odisse. Maxime hostilitati, virtutis gratia minimum inest odij. Nobilissimus ille hostis est, qui æquè infert timoris, aufert odij necessitatem. Hæc qui nesciat, auidum te videat eius fundendi sanguinis ad illam obscurandam, quæ prodiga est, ad illustrandum te, atramenti sui. Viuis Italæ militiæ splendor; tua lux, horum merito, quos interficere ardebas, extingui iam, & interire non potest. Viuit Etruriæ sanctitas religiosa, eò mitior, vel in hoste, quò is acrior.

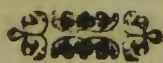
Francisci de Barberino.

Quoniam te nomine compellem pluribus nominibus attollende, ò Francisce, renascentis olim literaturæ altor, Musarum, & Apollinis delitiæ; humani, diuiniq; Iuris antistes, quem Etrusci conditor eloquij appellat hominē integerrimæ Fidei, spectabili vita laudabilem, reuerentia dignum, & inter quoscunq; viros egregios numerandum? Erudita ingenij tui monumenta doctiorum præconia meruere nostræ nil indiga laudis, quæ viuent in auribus exterorum, vel frustrà ciuium ad salubre temperamentum elaborata. Tibi profectò votum erat honestissimum ciues moribus
verè

verè ciuilibus , & disciplina liberis viris digna exco-
lendi . At impotens nouorum ciuium rusticanæ
originis elatio recentibus genita diuitijs documenta
optima , teq; ipsum , vt longè dissimilem suis mori-
bus contempsit impudentèr aduersa , & vnico auro
inhians , quo congesto nobilitatem comparari falsè
iudicabat . Scilicèt , quæ tantùm aurea , plumbea ,
vel nulla potius nobilitas est .

Francisci , qui octogenario maior vitam perora-
uit in exordio maximæ , celeberrimæq; pestis Anno
1348. & in S Crucis tumultus est iuxtà Sacellum
Castellanæ gentis olim florentis ; nomen à Elysijs
reuocauit gentilis Franciscus Præsul à Scriptoribus
egregijs concelebratus , cuius institutis , & oculata
prudencia venturi quodammodo præscia formatus
est , atq; politus vrbanißimus Christ. Reip. Dictator ,
Latinus Pindarus ; arbiter vnicus Religionis , & sa-
crorum Imperator Vrbæ .

*Nota 1. Hominem integerrima , &c. vsque ad erudita exclusiue ,
hæc , aliq; verba de Francisco Boccac. in Geneal. lib. 15 latina m. s.
Bibl. Gad. à quo non nihil discrepare videtur Etrusca versio edita. Le-
gendi præterea M. Equicola lib. 1. de natura Amoris . Phil. Villanus
in vita Francisci , Catal. Script. Flor. Iulius Cincius in Oratione ha-
bita , editaq; Romæ ; Hier. Petrucci in Orat. habita Florentia .*



Pau-

Pauli Sabelli.

V Ndè auspīcabor Elogium Pauli Sabelli Romani Herois cum priscis exercituum du-
cibus conferendi? Referamne gentis ve-
rustissimæ originem, & amplitudinem inclytam?

Nūm explicatis eloquentiæ pennis attollam
Pontifices, Cardinales complures, ceterosque
gentiles dominijs, dignitatibus, titulis, affinitatibus,
virtute, ac peculiari priuilegio conspectos? Verum
enimuerò qui genus iactat, aliena iactat, auita luce
non indiget Paulus, qui suis luminibus alics illustra-
ret. Hic militarem disciplinam Romano corde
amplexus ea fortitudinis monumenta posuit, vt à
Carolo III. Siciliæ Rege dux fuerit constitutus.

Ioan Galeatij Vicecomitis Ducis præpotentis in
Etruria imperator nomen latè propagauit. Demum
à Venetis imperium exercitus, in quo triginta bel-
latorū millia numerabantur, accipiens spei à prudē-
tis. Senatu conceptæ prorsus respondisset, nisi fato
maximè importuno, molestissimoq; fuisset ereptus.
Singularem fidem; virtutem, ac merita in Kemp.
Venetam tanti Herois testantur historiæ; magnifi-
centissimum funus, quo corpus eius Venetias dela-
tum ad Minorum ædem comitante Principe, ac Se-
natu est tumultatum; & Statua Equestris antè sacra-
rium

rium erecta, quam Epitaphium prænobile brevis in
star Panegyris exornat.

Hic iacet armipotens Paulus de stirpe Sabellus
Incolumi quo Roma parens gauderet alum-
no.

Hæc sibi ad extremum statuebat femina priscae
Reddita virtutis, non hic Scipionibus impar,
Non Fabijs virtute fuit, belloq; demique,
Magnus erat vi, Marte ferox, prudensq; togatis
Consilijs, hic Apuliæ victricia campis
Agmina direxit Caroli sub nomine Regis.
Et cum Dux Ligurum Galeaz iustissimus heros
Crescit in Italia multa cum laude sub illo,
Hic tulit arma, acies stravit, terrasque subegit,
Postquam cum Veneti virtus animosa Senatus
Carrigeram delere domum cupit, obsidet Urbem
Euganeam belli, ductor castrisq; locatis
Ad Bassanellum, cum iam propè victor haberet,
In manibus Patavum, melioris adaucta triumph
Gaudia, peste suum est corpus rapiente vocatus
Phœbus adorato Christi dùm voluit à ortu
Lustra ducenta vnum, & centū quater aureus annis
Tertiaq; Octobris lux infauitissima fulget.

Nan-

Nannis Strozze.

STrozza gens intèr Illustres Italiæ referenda, licèt non pauca sæcula floruerit diuitijs, dignitatibus, affinitatibus, atq; proceribus clarissimis; tamèn excellens caput extulit annum circitèr quadringentesimum suprà millesimum, qua ætate ostètabat ad Patriæ florentis ornamentum Magdalenam cōiugem Iuchini è Vicecomitibus Mediolani Principibus, Pazzinum Romæ Senatorem, Thomam, Marcellum Spoleti, & Interamnæ Governatorem, Pallantes, aliosq; Equites, ac Senatores eximios prudentia, primarijs Magistratibus, & Præfecturis ciuilibus, atq; militaribus, Legationibus demùm honestissimis, & compluribus, itaut Senatus Venetus eodem tēpore tres audierit Oratores Strozzas, Pallantem Florent. Reip. Nannem Marchionis Ferrariensis, & Mantuani Robertum. Ego verò vnicum celebrabo Nannem, eo quod ciuili virtuti addiderit militarem gloriam maximè peculiarem huic bellaci, æquè, ac eruditæ familiæ. Is Carolum magnæ famę, sapientię, authoritatis Senatorem parentem, fratrem verò Petrum, qui præfectus Florentini exercitus in Vicecomites cum ducentis equitibus vi occupauit portam Mediolani, & equos currere iussit ad brauium muris Mediolanensibus appositum rediui-

diuina cum gloria Reip. sortitus meritorum suffragio Nicolai Estensis Ferrariæ, aliarumque Urbium Dynastæ gratiam obtinuit. Ipso ætatis Vere Autumnales adultæ virtutis fructus edidit, quippè annos agens duo de viginri cæsis ad fossam marinam hostibus Argentam obsidione liberauit. In expugnatione Veronæ murum primus ascendit, ibique fortitudinis ergò Equestri dignitate ornatus est, corona murali sanè dignus, quam Romani cuiuscunque præclari facinoris æstimatores prudentissimi, ac liberalissimi donabant. Mutinam, Rhegiû, & Parmam Nicolao subiectas annos complures egregiè gubernauit, multaq; castra ductu suo, & armis expugnata Estensi subegit exercitus imperator, sine cuius consilio nihil ponderis, quod ad bellum, vel statum spectaret, Marchio decernebat.

Agrum Lunensem continentibus incolarum populationibus infestum hospitibus pacauit, cuius oppida quædam cepit, ac obtinuit à Principe; nec iniuria, æquum enim erat, illum in regione, quam pudendis à monstris vindicauerat, imperare.

Florentino demùm exercitui, & copijs Nicolai Marchionis præfuit ab hoc Reip. nostræ in Gallia Cisalpina tunc Imperatore imperium accipiens militare, Parma relicta; singulari cum gloria fortissimè sustinens impetum, ac virtutem exercitus Philippi Vicecomitis Reguli præpotentis. At nimio

H

laboꝝ

labore, sanguinis effusione, atq; indomito æstu defatigatus quinquagenario maior in amicorum manibus expiravit lætissimus, cum intellexisset victoriam esse nostrorum; interrogauerat enim semianimis Epaminundam gloriosissimum ducem imitatus, an vicissent nostri, hostesq; repulsi essent. Honorem, quo viuis frui non potuit, extinctus obtinuit Florentiæ, ac Ferrariæ duobus eadem die splendidissimis funeribus, & publicè habitis orationibus illustratus. Vtriusq; Ciuitatis gratitudinem æmulata est pietas T. Vespasiani Poætæ latini præsignis, qui versibus Elegiæ in laudem Florentiæ, ac Epitaphio prænobili parentem optimè de se, de familia, de Italia meritum immortalitati commendauit.

Adde Laurentium Strozzam, qui egregia facta, & virtutes Nannis, vt aliorum gentilium Etrusco volumine celebrauit ipse celebrandus à posteris, qui debent illi propagatam generis amplitudinem, & vitam tot procerum, quorum æmulatione ducti pulcherrima sunt facinora moliti.

Nicolaij Adiunctij.

Q Vacunque armatas immittit Strozza Phalanges,
Fulmine ceu rapido latè aperitur iter.
Dextra triumphatrix totidem, quot prælia, palmas
Hostibus excisis enumerare potest.

Vin-

Vindicat obsessas Vrbes, frenatq; rebelles,
 Cogit & imposito subdere colla iugo.
 Sed validas acies Insubris & arma Philippi
 Cum nimis impavidè sternere gestit ouans;
 Vulneribus cecidit, manibusq; exceptus amicis
 Militis ille vicem, non sua fata dolet.
 At cessisse suis hostes victricibus armis
 Cum nouit, lætus, nunc moriamur, ait,
 Mòx ingens anima erumpens per vulnus apertum
 Ad Cælum Martis sanguine signat iter.

Pij Secundi Pontif.

SEnenses intèr gentes maximè floruit (si gemi-
 nam familiam prisca insertam complectamur
 vnius gentis nomine, vti tergeminum Geryo-
 na nobilitatis) Picolhominea regali affinitate; im-
 perio militari; Ducatu Amalphitano, alijsque do-
 minatibus; Pontificijs coronis, purpuris, infulis-
 que sacratis; bellica demùm, & literaria gloria,
 ita vt cum illustribus Italiæ celebranda sit. Hanc
 in primis illustrauit Æneas Pius fama super æthera
 notus, Pontifex optimus, Poëta laureatus; animo-
 rum victor, & arbiter Orator, Historicus veritatis
 cultor egregius. Quis tot, adeòq; varia fœlicis in-
 genij monumenta non extollet, non admirabitur?
 Orationes tot habuit, quot nemò æqualis, omnes fe-

H 2 rè de

rè de grauissimis Christianæ Reipublicæ negocijs,
 de gentium salute, ac tranquillitate Prouinciarum,
 de Principum concordia; de inferendo Turcis bello,
 de Religionis maiestate vindicanda. Epistolarū
 quatuor volumina, non inani, ac puerili verborum
 fūco illita, sed rerum pondere, ac imperantis elo-
 quentiæ robore spectanda reliquit. Præter varia
 carmina complures libros, & dialogos elaborauit ex
 ærario Historiæ, viridario Poësis, Iurisprudentiæ de-
 cretis, Philosophiæ arcanis, Theologiæ mysterijs
 argumenta excerpens. Ad Alphonsum Neapoli-
 tanum Regem summè amatum, & cultum de rebus
 Boemicis; de Noricis ad Federicum Cæsarem cō-
 mentarios perscripsit. Adde Italicam sui temporis
 historiam in duodecim libros dissectam, quam
 nondum absolutam cum morte finiuit, vetuitq; pu-
 blicari, nisi emendaret. Auspicatus aliquandò de
 vniuersi orbis rebus ætate sua ubiq; gestis opus
 omisit veritus, ne parū explorata colligerentur. In-
 sulas, Regna, Prouincias expressit accurata bre-
 uitate, mundum quoque vti cosmographus est am-
 plexus. Si calami opera spectes, Pium nihil aliud
 egisse, si verò acta numero, varietate, ac ponde-
 re admiranda perpendas, nihil Pium scripsisse pro-
 nunciabis.

Innumerabiles propè Legationes obiuit ante Pō-
 tificatum ad hunc per omnes honorum gradus eru-
 ditio-

ditionis, atq; virtutis alis euectus Sydereis verò clauibus armatus tot, ac tanta virtutum monumenta exhibuit æmulanda successoribus, illustranda Scriptoribus, vt horum quidem consentientium præconia fuerit consequutus; ex illis autem paucos habuerit æmulatores. Vsq; adeò difficilius, ac proindè gloriosius est præclara facinora perficere, quàm calamo tradere posteritati.

Alexandri Donati.

S Enarum, Romæq; decus, cui gloria gentis,
 Et Phæbi laurus nomina prima tulit.
 Eloquio tùm lingua potens, chartisq; disertis,
 Et bella, & reges pangere docta manus.
 Quique pererratum toties Legatus in orbem,
 Quo populis pacem gessit, & arma sinu
 Romæq; purpureum triplici fulgere corona,
 Et sua per terras ponere iura dedit.
 Tunc fortis, tunc ille potens, dum sacra tuetur,
 Regna inclinati sustinet icta ducis.
 Lunaq; non alium metuebat Thracia Solem,
 Lumine, qui solus fulmina mortis alit.
 Quis canet hæc? Macedo suspirat Magnus Homerû:
 Dardanidesq; Pius Plectra Maronis amat.
 Qui faceres, tanta Æneas, qui facta referres,
 Esse vnus poteras Magnus, & esse Pius.

Mar-

Marsilij Ficini.

QVonam commendationis præconio te or-
 nauerim, M. Ficine, Platonica diuinita-
 tis assertor, Mercurij ter maximi oraculorū
 interpres; Academiae alter pater, Platoniorum ve-
 terum explanator, & æmulus, recentium verò ma-
 gister, atq; dux, ipsius etiam Pici eruditorum Phœ-
 nicis. Te ingenio admirabili, cuius omnigena, &
 pænè innumerabilia posuisti monumenta, præful-
 gentem memoriæ vis armauit firmissima, te animi
 candor, innocentia morum, vitæ integritas exorna-
 uit. Tu veterum sapientiam à tenebrarum caligi-
 ne vindicasti gladio duplici, lingua scilicet, cala-
 moque recidens, aut explicans laboriosæ cuius-
 que difficultatis nodos. Tu Palladius Hercules Pla-
 tonicum orbem multis iam consternatum, & iacen-
 tem sæculis supèr humeros ingenij, ac memoriæ tol-
 lens sustentasti. Tu mente ad tertium Cælum cum
 Doctore gentium instar Aquilæ volasti alis gemi-
 niseuctus, & Platone fœlicior huic ignota diuinæ
 Triadis arcana inuestigasti. Hic nostrum Elogium
 siste; Cælum tibi arduum stultitia ne petas, vene-
 rare, non sequere volantem Ficinum, cuius nomen
 vnum omnis instar Elogij est à Platone celebrandū.

Pbi-

Philippi Galilei .

QUæ Plato percepit Sophia monstrante, Deoq;
Diuino hic etiam protulit ingenio .
Quæq; suis posuit natura arcana latebris,
Quæ dubio condunt astra superna sinu .
Plures vt Cæsar Marios, gestasse Platones
Dicatur magno pectore Marfilius .

Laurentij Medicei .

LAurentius Medices Magnus, Magni Cosmi
Patriæ Patris ex Petro filio, & Lucretia
Tornabona Nepos, Pater Leonis X. litera-
rum, eruditorumq; virorū illustri patrocinio, excul-
ti ingenij, ac iudicij grauissimi præstantia, sapien-
tia, virtutibus animi summis, ac fortunæ dotibus
præfulsit adeò, vt existimatione Regibus pænè par,
Reipublicæ Princeps, Italiæ arbiter euaserit rerum
gestarum gloria immortalis. Laurentio nullum fe-
rè togatum parem inuenies, qui reges non paucos
magnitudine animi, vel æquauit, vel antecessit. In
hoc exornando fœlicitè conspirauit rarò fœdere
iuncta virtus, ac fortuna, quæ Laurentium nun-
quam oppressit, sed aliquandò pressit, vt altius
attolleret.

Ma-

Magni Laurentij Medices prosopopeia.

EXcepi gremio Musas geniale, virosque,
 Quos doctrina rudi vindicat à Populo.
 Palladia rexi Patriam clarissimus arte,
 Auribus & procerum Delphicus alter eram.
 Arbiter Italiae pacem de more labantem
 Constitui Martis tela cruenta premens;
 Arbiter ac belli infanas foeliciter vndas
 Sulcaui, rostro scilicet incolumi.
 Utq; foret patria exitio mea libera crudo,
 Obieci tumidis fluctibus ipse caput.
 Testis erit Siculi regnator ferreus Orbis,
 Quem mihi deuinxi, dum ferus hostis erat.
 Caetera quid referam? stupidis clarissima saeculis
 Gesta mea attingunt Solis vtramque domum.

Hieronymi Sauorgnani.

LAudabile prorsus institutum est viros insignes
 gloriosè functos, quàm calamo, quàm pennicillo,
 aut Calo fideliter exprimere, ut illi merito
 immortalitatis beneficio illustrentur, & posteris
 acrioribus ad virtutem capeffandam stimulis excitentur.
 Siquidem hi generosa æmulatione ducti
 famam appetent praclaro quouis facinore comparan-

randam: itaque honores, quos demortuis exhibemus, in vtilitatem viuentiũ potissimam exhibemus. Hinc ego non mutus, sed eloquens artifex imaginem Hieronymi Sauorgnani Comitis Belgradi luminibus animi suspiciendam formabo. Comiti genus affinitate cum Principibus, potentia, clientelis diũ florentissimum; abauus Franciscus Eques, castrorũ compluriũ dominus; Fori Iulij Vicedominus, proauus Federigus III. Veneta nobilitate cum posteris omnibus donatus, cognomento defensor Fori Iulij, & Aquileiensis Ecclesiæ liberator, cuius filius Tristanus Eques, ac Dynasta primi nominis, atq; existimationis, & (quod huius felicitati tribuendum est) auus Hieronymi. Hic optimis disciplinis armatus imperij Veneti tutator acerrimus Cadurium à Maximiliano Cæsare defendit, atque Germanorum copias Reipublicæ ditionem vastantes, ac depopulantes, cum agrestium, & clientũ manu superatis Alpium iugis inaccessis vsque ad eò prostrauit, vt nonnulli è montium crepidinibus, rupibusq; fugientes ignoto timoris æstro perciti se præcipitaerint. Suprema verò virtute, atque constantia oppidum Osopij liberauit à atrocissima obsidione, & oppugnatione Chrystopori Frangipanis Cæsarei ducis Forum Iulij occupantis, qui cum exercitu victus, & dedecore onustus Germaniã repetere coactus est. Itaq; Sauorgnanus causa fuit explorata,

I

vt

vt illa regio recuperaretur à Senatu, qui publicè compellauit Sauorgnanum Venetæ Reipub. Fabiū Maximum, & Athlantem, quod vniuersam grauissimi belli molem sustinuisset. Hinc inaudito exemplo omnes Ciuitatis principes numero suffragiorū antecedens, licet hospes quodammodo in Vrbe Senator maioribus Comitij creatur: vsq; adeò vnica virtus gratos vniuersi Concilij animos allicit, atque deuincit optimè de Republica meritò Heroi. Ab hac sanè liberali Collateralis honorificentissima dignitate, atq; Comitatu Belgradi, & Osopij, quibus in oppidis liberam vitæ omnium, necisq; habuit potestatem, ac merum, mixtumq; imperium, insignitus est, qui munera hostium amplissima repudiarat inuicta fide armatus; ambitionis, atq; auaritiæ domitor, ac triumphator. Omitto alia facinora bello egregia, & Legationes, quas gessit sagatæ, ac togatæ Palladis artibus præclarus, qui demum honores publicos præ animi excelsi moderatione, atq; amplitudine despiciens pacatè deditus vitæ literas, & eruditos viros, præsertim Ioannē Lasçarim complexus est.

Pulcherrima sobole relicta decessit sexagenario maior, cuius gloriam æui sui comitem trahet Reipub. sempiternæ corpus diuina Prouidentia constitutum.

Hic.

Hieronymi Fracastorij .

Pvlcherrima Thuscorum olim præpotentium, filia Verona familiarum splendore, alijs nominibus inclyta, armorum ne, an literarum gloria præstiterit, haud facile iudices. Siquidem, suos Mars iacet alumnos Canem cognomento Grædem, aliosq; Scaligeros militari fama, atque potentia Principes aliquandò in Italia maximos, Luchinum Venetæ Reipub. & Iacobum Ducum Mediolanensium Imperatores foelicissimos Vermis generis, belliq; fulmina hostibus maximè formidata. At Phœbus vatū pater, ac Medicinæ inuentor suprâ tot eloquentiæ, atq; scientiarū candidatos, Catullū, & Fracastorū latinæ Poësis oculos ubiq; radiâtes ostendat. Hic varia carmina cedro digna perscripsit, inter quæ nobilis est Elegia in obitu M. Ant. Turrij Veronensis. Sed omniū opus absolutissimum Syphilidis, siuè morbi gallici libri tres heroicis numeris concinnati ea eruditorum admiratione, vt Sanazarius ipse maiestatis Virgilianæ sectatore egregius, atque alieni carminis laudator alioqui parcus, & amarulentus Fracastorum vnum esse confessus sit, à quo non Pontanus modo, sed ipse quoq; accurata carminis dignitate viginti annorum lima expoliti esset victus. Adde Iudicium Iulij Cæsaris Scaligeri Scri-

I 2

pto-

ptoris eruditissimi, qui rigidus Poëtarum censor diuinum tamen Poëma Syphilidē compellat, ipsumq; Fracastorum præstantissimum post Virgilium Poëtarum. Apollinis gemino beneficio nomen per Europam ferè omnem propagauit Hieronymus, immortalitatem hauriens non tantùm è Permessi aquis, verùm etiam sydereis ab ignibus; à viribus, & opificio naturæ Siquidem supra literaturam politio-rem ad arcana cuiusque doctrinæ, sed Mathematicarum præcipuè scientiarum, atque Medicinæ infinita lectione, inusitataque memoria penetrauit. Testes libri foeliciter elaborati, qui lucem hausere publicam à Ioanne Baptista Rhamnusio collecti; hic enim supremum amicitiae munus persoluens aneam Fracastori, & Naugerij Patricij, Poëtæ, Oratoris Veneti effigiem Patauij in fornice portæ iuxta pontem D. Benedicti addita veterum aræ per antiqua dedicatione luculentè exornauit. Testes egregij Principes, ac literati æquales, à quibus ad amatum, & tantum non cultus ob summam doctrinam, & probitatem, ob ingenij pænè diuini præstantiam.

Bartholomæi Tortolletti.

VOs ò perpetui Musarum nominis hostes
Ad Fracastori carmina celsa voco.
Dispeream, si non mentem eiurabitis asprâ,
Ni rerum & vobis prima Poësis erit.

Rur-

Rursum, vos Sophiam qui fastiditis amœnam,
 In Fracastori limina ferte pedem:
 Dispeream, Sophiam ni lapsam ex æthere falsi
 Ibitis in Sophiæ vos quoque spontè sinum.
 Quam foelix, patria es titulis, & nomine prisco;
 Quantus honos Musas propter, & arma tibi est.
 Cetera ament alij, placet hic mihi cuius, ob vnũ hunc
 Nasci non poteram nobiliore solo.

Petri Bembi Cardinalis .

Petrus Bembus Cardinalis intèr literaria Cæ-
 li Veneti sydera facilè Princeps purpureo iu-
 bare latè diffuso præfulget. Hic Bernardi I.C.
 & Equitis Prætura Rauennæ tunc Venetis subie-
 ctæ, ac Legatione ad summũ Pont. & apud Remp.
 Florentinam clarissimi filius peruetusti generis am-
 plitudinem auxit eloquentiæ singularis, eruditionis
 admirandæ, summæq; integritatis gloria nobilibus
 ingenij monumentis immortalitati consacratis. Ci-
 ceronianæ facundiæ solertissimus æmulator Ora-
 toris egregij nomen adeptus est,

Historiam Venetam in duodecim libros digestã
 foeliciter elaborauit cum Patriæ tum argumenti am-
 plitudine spectabilem: Vitam Guidonisubaldi Vr-
 binatum Ducis, Asculanos opus amœnissimum,
 tres de ratione Etruscè loquendi libros in Dialo-

go

go mirabiliter scriptos; de imitatione ad Io. Picum ,
epistolas, & carmina multa, & egregia latino æque,
ac Etrusco stylo exaravit vtriusque linguæ peritissi-
mus, ac inter optimos Poëtas habitus eruditorum
iudicio, fameq; consensu. Inuida virtuti mors nimis
importuno funere abstulit Bembum Reip. literarię
foelicitati, qui nobilium ingeniorum æstimator, ac
patronus tot meruit præconia , quot obtinuit à lite-
ratis viuis pariter, ac extinctus; tot obtinuit, quot
nemo æqualis.

Ristori Antenorei .

EN Bembus venerabili
Ostro, purpurea clarus & infula:
En doctissimus omnium,
Quot Theris Veneto protulerit sinu ,
Fronti quandoquidem illius
Certabant meritamnectere Lauream
Græca, Etrusca, Latinæque
Musa, at dissidium tam graue protinus
Phœbus summouet arbiter;
Nam ferta è manibus singula præripit
Musarum, huius & inclytam
Illis cæsariem frondibus implicat
Clamans, non decet vnica
Lauro, prò meritis cingere, quem triplex
Virtus insita pectori
Certat tergeminis tollere honoribus.

Di

Di Andrea Doria.

LA diuina Prouidenza, la quale quanto più,
tanto meno conosciuta con maniere incom-
prendibili, e con ordine marauiglioso regge
l'vniuersal Città del Mondo, fã in ogni Republica
all'imperio di Popoli, e Nazioni destinata nascere
qualche Famiglia per difesa di quella, e per ester-
minio de' nemici. Si manifestò questa verità in Ro-
ma, doue fiorirono li Scipioni della superba Carta-
gine vincitori fatali. Si manifestò (per lasciare l'e-
sempio d'altre Republiche) in Genoua Madre feli-
ce della gente Doria, che per numero, e per gran-
dezza di fatti trà le Genouesi eminentissima produsse
già Vberto, Currado, Lamba, Filippo, Pagano,
e Luciano sopremi Capitani dell'armata, i quali di-
uerse volte vinsero i Veneziani, i Pisani, i Catelani
gloriosamente di questi Popoli trionfando. Ma
la chiarezza de' soprannominati Guerrieri è stata nel
secolo antecedente illustrata, ò forse oscurata dal-
l'immortale splendore d'Andrea cognominato il Ma-
gno, e l'humano Nettunno; ne senza ragione, poi-
che non hebbe veruno della sua età nel trattare le
cose marittime superiore, e per grandezza di fatti,
e moltitudine di Vittorie, quasi agguagliò la fama
de gli antichi Eroi. Laonde fù per i suoi meriti non
ordi-

ordinari ornato da Carlo V. Imperador felicissimo del Principato di Melfi con preminenze, e con altri titoli a valor eccellente dotuti. L'animo veramente eroico d'Andrea superiore a' militari pregi, e trionfi risplendè sommamente nel rifiutar l'assoluto Principato della Patria, potendo nelle fatali reuoluzioni di questa ottenerlo, al che fù instantemente pregato da' Cittadini. Dimostrandosi vero Cittadino, e Padre della Patria, la rimise in libertà, di questa generoso Campione contro l'ambizione di chi hauesse tentato di soggiogarla. Ottenne dalla gratitudine ciuile esequie, e statua publica consecrateli per eterna memoria di sì gloriosa operazione, la quale da molti Scrittori è stata con encomi celebrata. Sicche Andrea nel carro della gloria assiso trionfa dell'auaro diuoratore delle Machine, e delle Coronereali, hauendo per sue guerriere la Virtù, e la Fama, che la Morte vittoriose calpestano.

Del Sig. Antonio Bruni.

POse Gaddi il Grand'Oria à Dori il freno
 Vinti nell'onde Ambracie i Traci Legni,
 E con gloria dell'Adria, e del Tirreno
 Toccò primo di Honor gli vltimi segni.
 Hor sotto Ciel più destro, e più sereno
 Solca di nouo Mar flutti più degni,

Per-

Perche in aspra tempesta atro baleno
 D'opporfi al nobil corso in van s'ingegni.
 Già par che inchiostro d'or chiaro risuone,
 Già le scorge alta penna, inuitto, e solo;
 Già trionfa ne' fogli il gran Campione:
 Ma'l tuo inchiostro gli fia pelago, e polo,
 La tua penna gli fia scortà, e timone,
 E fiano i figli tuoi vela al suo volo.

Claudij Ptolomæi.

SEnensis Ciuitas non paucarum Urbium domina-
 trix, fertilitate agri, amplitudine sacrarū ædi-
 um, optimis Christiani Orbis moderatoribus;
 Iurisprudentiæ, atq; Philosophiæ alumnis; Acade-
 miarum, ac eloquij Etrusci fama insignis nobilissi-
 marum excellit splendore familiarum. Inter has
 olim præclara Ptolomæa, vti Salimbena, Othone
 à Magno egregia ob facinora multis castris dona-
 ta, & è quinq; Patritijs Senensibus maiorum gen-
 tium tulit elapso sæculo Claudium Poëtam, atque
 Oratorem egregiū. Hic iudicio, & eruditione, du-
 plici velut præsidio munitus in Castris Poëtices mili-
 tauit non inglorius inter æquales. Siquidem au-
 spice, ac duce Petrarcha stylum adhibuit in Sone-
 ctis purum, dulcem, grauem etiam in ob sensa do-
 ctrinæ solidioris. Octonis verò carminibus elegan-

K

tèr

tèr, ac eruditè in primis exprimit amorem Platonium, ac rē simul, & suave incitamentum Poëseos foelicitèr explicans nonnulla diuini Platonis oracula. Fœlicissimam quoque elaborauit Paraphrasim Psalmi: *Nunc dimittis*.

Eloquentiam verò Claudij Poëtici minimè deuinctam Legibus testantur orationes editæ à Sanfouino cum alijs clarissimorū illius æui Oratorum; & Dialogus Cefanus, in quo differitur, quonam appellanda sit nomine materna lingua.

Non est inuoluenda silentij tenebris actio Claudij fortè inaudita elapsis sæculis, & scitu digna ob elegantem. Hic vel ira, odieuse, aut contemptu ductus fortassè (causam quippè mihi non compertam nō ausim affirmare) splendide, ac vltro eiurauit Doctoris, & Patriæ iura, & ornamenta.

Joan. Georgij Trissini.

INter illustres Vicentiæ familias Trissina Ioann. Georgij Poëtæ celeberrimi fama excellit. Is Musarum alumnus immortale præconium promeretur conscripta insigni Tragœdia Sophonisba, adeòut Melpomene ipsius amans, & coniux fingatur ab ingenioso Aristarco. Accedit Italia liberata Heroicum Poëma, quod primum Hetruscæ linguae prodijt in lucem ad libellam directum eruditorum

rum

rum Magistri Stagiritæ, & ad Homericum exemplar conformatum. Siquidem Trissinus Venusini vatis præcepto edoctus, Exemplaria Græca diù, noctuq; versanda, Troiani belli Scriptorem, qui ob inuentionem, ac descriptionem rerum admirabilem Diuini cognomentum nactus est, ducẽ elegit Poë-
matis imitatione dignissimum.

Bartholomæi Tortolletti.

T Rissine, dum Tragico reboat tibi Scena co-
thurno,

Atq; Getas Heros pellit àb vrbe, tuus.

Græcia tota tibi plaudit, tibi plaudit Homerus;

Musa Sophoclæis & rediuiua notis.

Ipsa sui gaudens fert incrementa decoris

Accepta ingenio Thusca loquela tuo.

Quandoquidem Graias artes, atq; Attica cœpta

Traijcis ad nostræ tertia iura tubæ.

Vtraq; agit grates tibi, sic pro munere tellus

Altera, quam repetes, altera, quam cumulas.

Areosti, & Tassi.

L Vdovicum Areostum, ac Torquatum Tassũ

Hetruscæ Poëseos lumina, Italicos Apolli-

nes eodem Elogio concelebrandos arbitror,

vt par vterq; præconium obtineat, qui par ferè no-

K. 2

minis,

minis, & gloriæ fastigium, vel diuersa via obtinuit. Torquatus cultioris styli maiestate, doctrinæ præstantia, verisimilis poëtici, Christianæq; modestiæ ornamento, grauitate iudicij, fabulæ vnitæ, artis cultura nobilior est. At Ludouicus clariore eloquio, vbertate inuentionis, collationum amœna multitudine, inexhausta vena, & casuum varietate præstantior, ad affectiones animi permouendas efficacior; in imitando figmenta Poëtarum fœlicior, in describendo faciliore res haud narrat, sed ob oculos ipsos legentis ponit, hinc **DIVINI** titulo à Torquato, & à Scriptoribus alijs insignitur. Quid plura? Ludouicus verior Poëta; Torquatus elegantior videtur, hic Virgilius Bergomas, ille Homerus Ferrariensis. Iudicium hoc sit de vtriusq; Poëmæ primario: vtrumq; profectò viuet immortale in admirantium manibus publico exceptum plausu, & in plurimarum nationum linguas adeptatum. De alijs iudicare inter se collatis fortè nimis arduum, cum diuersa plerumque scripserint. Ingenium Tassii præfulsit in elegantissima Fabula Pastoralis, cui nomen Amintæ, in prænobili Tragœdia Turismundi, in Cosmopæia, quâ solutis numero versibus expressit eruditissimè, in paruo Poëmæ Rinaldi musæ adolescentis fœtu; in Lyricis carminibus, quæ summis laudibus attolluntur, in Dialogis demùm quibus diuinum Platonem emulatus est. Areostus supra latina
Epi-

Epigrammata æqualibus celebrata eruditis rara fœ-
licitate scripsit Satyras mordaci sale conspersas; &
Comædias plures Thæatrali voluptate sæpè repeti-
tas, inter quas maximè Suppositi excellunt inuen-
tionis, atq; successus amœnitate cum Plautinis faci-
lè contententès. Reliquum est, vt adeò excellentes
Poëtas cum principibus Græcorum, Latinorumq;
conferendos ob admirandam ingenij, atq; operum
fælicitatem veneremur.

Francisci Rouai.

QUò quò furoris flamine percita,
Et mole fidens corporis, impia
Tendis luuentus? quid laboras
Monte super geminare montem?
Spernit Gigantum terribiles minas
Tranquillitatis culmen Olympicæ,
Pacemque frustra sempiternam
Terrigenæ miseri laceffunt.
Iam iam nigrantes eripiunt Polum
Nubes, corruscus iam tonitru fragor
Horrendum in immanes cateruas
Fulminat; en ferunt ruinæ,
Sternuntque Letho centimanum gregem,
Fœlix, sed altè pandit ad Æthera
Pennas, & Astrorum per orbes
Emicat inuiolata Virtus.

Vn-

Vndas morantem vidimus Orphea
Manes per ipsos carpere iter Cheli;
Stellisque permixtum capillos
Sydereo religare nodo:
Sed quid vetustæ præmia Gloriæ
Inserta nostris carminibus nitent?
Me flore vernantes recenti
Ad numeros reuocent coronæ.
O Sydus alto maius Apolline,
Ferrariensis grande decus soli,
Lauroque præfulgens, & auro,
Seù grauib; focianda chordis.
Infesta narras prælia Sequanæ,
Maurisq; frendentem agminibus, ferum
Armas Hidaspen, siuè nectar
Fundere per teneros amores
Inspirat ardor: Fulmina, fulmina,
Non verba torques: ad nitidum iubar
In corde depulsis tenebris
Dulce iubet renouare carmen.
Sed quò renidens me rapit arduum
Obscura fulgor nubila transuolans?
Quæ stella flammatas per arces
Fundit opes veneranda tecum?
Torquatus alma splendet adorea
Euectus alis syderibus super,
Christique Cycnus Barbarorum
Eri-

Eripit è manibus sepulchrum .
Audin, metallo grandiloquo vt sonet ,
Spectas ne Thracem per Solymæ vias
Pallore perfusum trementi
Armorico dare terga ferro ?
Iam flamma vasto voluitur impetu , in
Præceps aguntur tecta ruentia ,
Palmisque iam surgens Idume ,
Marte cadit populata Gallo .
O ter beatum nobile syderum
Par , quo superbis Italicum melos
Regnis potitum præualebit
Argolico dare iura Pindo .
Testantur Alpes ad Citharam, leues
Nunc ire syluas : impatiens moræ
Rupes inaccessum per æquor
Noscit iter : rapiente Plectro ,
Iam non resistunt difficiles feræ ,
Discitque sensus implacidum genus ,
Cautesq; dediscunt rigorem
Gurgite mellifluo madentes .
Iam quò fugaces Sol minuit dies ,
Quò librat horas lumine longius ,
Vestrum elaborabunt Camænæ
Tyndaridæ gemini triumphum .

Diui

Diui Francisci Xauerij.

Tot Regnorum, ac gentium dominatrix Hyspania complures elapso æuo Diuos, atque Scriptores doctrinæ solidioris edidit, itaut, si omnes celebrarem, æquior, si nullum, iniquior, & planè iniurius essem. Horum volumina eruditionis masculæ plena in Templo Mnemosynes, illorum verò nomina in sacrario diuinitatis effulgent vitæ libro scripta, ideòq; non indiga nostræ laudis aliquãdò morituræ. Tam engravatæ pietatis erit vnicum, saltèm Xauerium in Orbe (vt appellamus) nouo Apostolum obsequioso præconio venerari. Hic Diui Ignatij Loyolæ, qui tam præclaræ Societatis author extitit, socius disperfit cum sole manus in vtroque mundo æterni conditoris opificio, scilicèt Ecclesiæ Catholicæ operatus.

Cum verò tria potissimum sint, quæ Diuinum Apostolum declarent Miraculorum vis, diuini verbi prædicatio, itinerum longitudo, periculis innumerabilibus foeta òb animorum salutem tolerata, quis Franciscum Xauerium Apostolatus nomine condecorandum inficiabitur?

Imperfectum est Elogium, quod commodiori tempore absoluitur Deo fauente.

An-

Andree Alciati .

NVlli fortè Italarum auita memoria cùm Græcæ, tùm Latine eruditionis, ac doctrinæ multiplicis opes maiores cõtigerunt, quàm Andree Alciato Iuris Consulto omnis Insubrię præclarissimo. Natus in Vrbe Mediolanensi, quæ nobilissimi Italiae Archiepiscopi Sedes; Galliae Cisalpinæ caput est, atque Seminarium Heroum, diuorũ, Principumque summorum, ingenio versatili florens, antiquitatis peritia, solutę orationis candore, latini carminis ornamento; virtutibus, ac humanitate, quæ perfectæ comes eruditionis est, grauium scientiarum dignitatem nobilitauit.

Hinc meritò opimis auctus stipendijs in Gallia, in Bononiensi, in Ferrariensi, in Ticinensi Gymnasio præcellentis Doctoris munus expleuit cum admirabili concursu Auditorum ex vniuersa Europa confluentium tanquã ad Oraculum Apollinis. Tanti viri opera feliciter elaborata in eruditorum manibus versantur præsertim Emblemata, quæ candor, elegancia, sententiæ nobilitant, toties typis recusa, & in Italicam, Gallicam, Hispanicam linguam conuersa, & commentarijs celebrium literatorum illustrata.

Nomen verò eternitati consecratum plaudentis

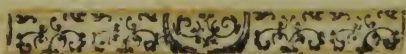
L

famæ

famæ linguis viuet immortale, si tantum sperare licet mortali, & nisi Scriptoris, vel egregij famam excellentioris gloria fortè nascituri obscurer, atque obruat, quod in omni pænè Arte liberali contingere vidimus, itaut hic versus paulisper immutatus referri possit.

Successore nouo tollitur omnis honor.

Q Valetuo, Andrea, cælatum Emblema sepulcro
 Magnæ argumentū nobile mentis erit?
 Iustitiæ an Libram pingam? qua iudice nullus
 Æquiparanda tibi pondera iuris habet.
 Ipsa graui an potius Iurisprudencia vultu
 Signabit tumuli marmora clara tui?
 Hoc benè: nam Legum virtus aut mortua tecū est;
 Aut hîc, vt vitam det tibi, viua fedet.



E T Mediolani effulgent mira omnia, mirum
 Sed magis, Andrea, quod fuit alta parens.
 Astræa, & Musis, varioque Emblemate clarus
 Vixit Apollineæ gloria prima lyre.
 Iam caput Insubriæ à suis sua nomina lussit;
 Hoc tamen à Cycno nomina magna trahit.
 Pe-

Petri Ronfardi.

Petro Ronfardo Equestris generis viro plurimum debet Gallia Transalpina, quòd tot Imperatorum, & Regum suorum triumphis Apollinarem gloriam addiderit. Is enim Romana, Græcaque literatura foeliciter excultus vsque adeò elegantèr Gallicam linguam ad Poësim infòrmavit, vt magno ore, magnos Poëtas Homerum, Pindarum, Lycophronem, Aeschylum, Aristophanem, & Horatium Gallicana veluti donatos Ciuitate decantaret. Inuidiæ, quæ continentèr excelsa petit, fulmina contorta retudit Ronfardus clypeo multiplici, scilicèt patrocinio Margarithæ Henricus II. Regis sororis, eruditissimæ viraginis, & eius Cancellarij Michaelis Hospitalij; M. Antonij Mureti, atq; Remigij Bellaquei. Nec desiderati sunt Mœcenates Franciscum suprà secundum Carolus IX. & Henricus III. Galliæ Reges fraterna velut æmulatione in ornando Petro contendentes. Carolo Elegias, & opus Francialis eius impulsu institutum inscripsit Ronfardus, qui fato Musis lacrymabili abreptus innumeræ ad funus propè Regium confluentis multitudinis lacrymas excitauit. Oratione funebri, plurimisque Epitaphijs, ac Epicedijs eruditorum celebratus est, nec immeritò: fuit enim præter illustrem

L 2

Poë-

Poësis, atque doctrinæ prærogatiuam facilis, fectus; erga omnes, quibus lyra, & carmen cordi, a liberalis, & liuoris, qui non paucos eiusdem artis professores inficit, expers, cuius argumentum posteritati commendandum exhibuit. Siquidem ubi diuinam æterni Poëtæ Hebdomadam heroico expressam Berthasij carmine inspexisset, huic aureum calamum dono misit hoc Elogio nobilitatum, scilicet BARTHASium plus laudis affecutum esse vna hebdomada, quàm Ronsardum tota vita.

Francisci Mariæ Gaddij.

Ergo facundas oculata pennas
Quondam, & auritis opulenta linguis
Fama, quid tantum memoras loquaces
Tergoris alas.

Disce, quas aptes humeris sonoris
Pulchrius plumas, quibus eruditos
Appares cursus, nitidoque findas
Remige nubes.

Candidum vatū decus, an Garumnæ
Pindarus magni docet, ac decoro
Monstrat exemplo, benè quas retendat
Gloria pennas.

Nempè regali nitidum metallo
Arbiter plectri pius efficaci

De

Destinat vaticalamum disertæ
Munera dextræ .

Cordis ò magni , niueæq mentis
Aureum testem , bona cui secundum ,
Nec videt Clio similem , ò decentum
Pignus amorum .

Petre nunc magni super alta Cæli
Victor æternos meditare cursus ,
Vfus , & penna minùs vsitata
Surge sub auras .

Ales Argiuis melior , niualem
Dicerem Cycnum , nisi , dum miniftras
Aureas pennas Heliconis vltro
Dicere Phœnix .

Thomæ Contareni.

PUlcherrima sanè arbor Contarena , non vti
platanus iuxtà aquas , at in aquis instabilis
Regni stabiles sortita radices diffuso vertice
in Cælum attollitur . Hæc licèt annosa , viridi ta-
mèn senectute frondescens ostentat foelicibus ra-
mis suspensa tot Principum regalia insignia , Cru-
ces , Mitrasque complurium Antistitum ; Scri-
ptorum calamos , Imperatorum Vexilla ; cen-
tenas denique trabeas Senatorum , qui Veneti
Magi-

Magistratibus, & Præturis functi Legationes propè innumerabiles gessere. Ex his auita memoria Thomas D. Marci Procurator ingenij magnitudine, grauitate consilij, prudentiæ diuturno rerum vsu roboratæ præstantia grauissimis negotijs par, Oratoris munister impleuit Patriæ cum dignitate apud Solymanum Orientis Dominatorem bellica virtute, atque inexhaustis imperij omnium validissimi viribus formidabilem. Neq; verò à tam feroci maiestate formidinem Contareno incussam arbitreris; cum enim in tertia Legatione iniquas pacis cōditiones audiret, generosa libertate respondit, Se pro ineunda pace, quæ cum dignitate Reipub. fieret, Byzantium profectum; ijs quæ peterentur, nullo pacto adsentiri posse, Rempub. fortiter dimicaturam, extrema potiùs pericula subituram, quàm de suis ditionibus quidquam spontè cederet. Italia verò armorum inter fluctus æstuante anno reparatæ salutis 1557. apparatibus ad Imperij defensionem, factis à Senatu Legatus (hic Prouisor Generalis est, qui à nonnullis appellatur Imperator) summa cum authoritate in Cōtinentem missus, ne detrimenti aliquid Respub. caperet, sedulò prospecturus. Perspecta Thomæ virtus ad celsiores vsq; dignitates euectæ est: Cum enim anno succedenti Respub. Cypro timeret à terribili classe Solymani, quæ triginta supra centum triremibus, hippagogis viginti, aliq; nau-

nauigiorum genere ad trecenta constaret in Senatu
latum est, vt centum triremes armarentur; classis
Imperator maioribus Comitijs Thomas creatus; Pā
dulphus verò Contareus Legatus designatus, con-
tinuò decem triremes ad classem, cui Christophorus
Canalis alter Legatus præerat, mittuntur; Melchior
Michaelius summo cum imperio Corcyram, Cy-
prij Regni præsidia supplemento Italorum trās-
misso augentur; Epistolæ ad Sebastianum Venerium
supremum Insulæ Præfectum, atque reliquos Ma-
gistratus huius, & Crætæ, aliarumq; Prouinciarū
exarantur, vt primores, & populos ad strenuam de-
fensionem adhortentur. Vexillum verò imperato-
riū inter sacra à Vincentio Diedo Patriarcha conce-
lebrata faustis auspicijs Cōtareus accipit à Princi-
pe, à quo ad Prætoriā nauē comit ante Senatu de mo-
re deductus classem petit. In hac octoginta, & am-
plius nauigia, triremes Illyricæ 29. Cretenses 13.
Venetæ 18. ad transstra ablegatorum, Celoces
15. Biremes quinque, Myoparones tres numerabā-
tur. His Venetorum apparatibus Turcæ haud parū
sollicitabantur, itaq; non fuit opus Contareno cū
Barbaris Veneto dominio parcētibus dimicare Ne-
que ideò minùs fortunatum, vtilemue ducem existi-
mes. Satius enim est Reipub. maritimas vires, qui-
bus vniuersa imperij moles innititur, integras con-
seruare, quàm eneruare bellando, vel feliciter cum
hoste

hoste longè potentiori, qui Martis instaurato turbine, licèt aliquo prælio victus, vniuerso demùm bello victor euaderet immani cum periculo Venetę libertatis, quę nunc præcipuum Italici nominis ornamentum est.

Lege in Corollario Poetico Syluam in laudem Thoma.

Camilli Vrsini.

N Vllum facilè genus Italię tot regulos, & imperatores exercituum, totq; simul Cardinales ostentabit, quot Vrsinum Pontificium, ac regijs affinitatibus insignitum. Testes Etruria, Boemia, Gallia, Neapolitanum Regnum, in quo Vrsini Dynastę compluribus Urbibus, ac longè plurimis oppidis imperarunt.

Ex ijs Camillus Nomentanus Pauli Marchionis Tripaldę filius militari peritia, & virtute præstantissimus exercituum dux immortalis posuit monumenta constantiæ, eloquentiæ, prudentiæ, fideiq; singularis in Gallia Cisalpina, in Latio, in Apulia, in Dalmatia Reip. Venetę, Romanorumque Pontificum ditionem, atq; dignitatem constantissimè tutatus. Longum esset ire per singula, quę à Scripturibus fælici eloquio celebrantur. Romam tamen, & Parmam in premo Christianę Reip. Moderator
con-

conferuatas obliuioſo inuoluere ſilentio nefas . Si-
quidem in tuenda , retinendaq; Parma, cuius cuſto-
diam à Paulo III. Pontifice acceperat ea Lege, vt
nemini abſq; pontificio iuſſu, ac mandatis traderet,
adeò excellenti Fide, atq; conſtantia præfulſit, vt
licèt pecuniæ inopia premeretur, nullis quantum-
uis ingentibus præmijs à inſtituto deduci potuerit
Oſtauij Farnelij vim, & Purpurati Senatus iuſſa cō-
temnens . Tàm præclarum facinus, & ſummi Pon-
tificis, & nobilium Historicorum præconia prome-
ruit .

Demùm innumerabilium ferè meritorum agmine stipatus in id auctoritatis, ac existimationis fastigium imperantē Paulo IV. euectus est, vt Romę penè Arbiter, Moderator vniuersæ nobilitatis ad ipsum confluentis post seruatam à insidijs Albæ Ducis, qui cum exercitu maximè numerofo clàm propinquauerat, Vrbem, annis, & honoribus onustus decessit ciuium lacrymis dignissimus, & cōmuni voce Pater Patriæ compellatus.

Ferrantis Caraphæ, & Julij Cæsaris Caraccioli.

POësi nobilissimæ, diuinæq; facultati olim incubuere maximi Reges, Cæsares, Pontifices, rati nobilitatem, gloriamq; sibi ex ea amplificari, non imminui, vt quidam imperiti, ac desides,

M maio-

maiorum fumosis imaginibus, & auita luce, non
 sua nobiles arbitrantur. Horum opinione despecta
 Ferrantes Carapha, & Iulius Cesar Caracciolus
 Neapolitani proceres longè clarissimo, amplissimo-
 que genere orti Poësim amplexi sunt. Longum ef-
 fet, ac superuacaneum vtriusq; familiæ, Heroas, ti-
 tulos, Principatus, affinitates, ac dignitates sum-
 mas recensere. Id tantùm attigisse sufficiat, vtram-
 que in primis haberi Neapolitanæ Ciuitatis, quæ
 nobilitate equestri par est cuilibet in Europa, sedes
 voluptuosa olim summorum Principum, ac Poë-
 tarum; Musis hospita & Gratijs; Italiæ deliciæ, Na-
 turæ matris benignissimæ amor, & cura. Ferrantes
 Sancti Iucidi Marchio, Iacobi Sanazzarij auita me-
 moria vtriusq; Poëseos antistitis vestigia sectatus, po-
 litiori literatura nobilis, apprimè cultus, & cul-
 tor optimorum Hetruscæ linguæ Scriptorum in cun-
 ctis ingenij fœtibus dignoscitur. Hic multa, & om-
 nigena carmina orationibus, & epistolis ad cunctos
 Christ. Reipub. Principes sociata edidit, vel con-
 tinentibus distractus negocijs, atque curis publicis
 æquè, ac priuatis, prudens dynasta, & aulicus, & Aca-
 demia Serenorum inuentor. Iulij verò sonecti pau-
 ci, sed elegantes, eruditi, faciles, ac numerosi, qui-
 bus Petrarcam imitari videtur, extant intèr flores il-
 lustrium Poëtarum àb Hieronymo Ruscello colle-
 ctos, cuius vti Scriptoris eruditi, iudicium minimè

con-

contemnendum est nobis, ut honorificū Caraccio-
lo . Siquidem dulce, & decorum est non mori to-
tum, sed viuere busto superstitem in albo præcellen-
tium virorum.

*Lelij Mancini in almo Gymnasio Pisano Civilium
Legum professoris Ordinarij.*

PARTHENOPE nati veniunt, quos gloria
nutrit

SIRENVUM modulis, nectare Apollineo.
Sic parit illa duos, crescunt virtute gemelli,
Sic alit illa suos, sic facit illa viros.

Musæ dulce decus dant cantu Parthenopæum

Musæum SIREN fundit à ore melos.

Quam dignus Lauro, quam Phœbo CARVS uterq;
Et patriæ, & genetis nomen, & acta probant,

M. Antonij Columnæ.

Quem verò inter Italicos auita memoria bel-
latores M. Ant Columnæ præferemus?
Huic Pontificiū genus Princeps factionis
in vrbe, orbis regina, fœtum Heroibus, Purpuris, ti-
tulis, Principatibus; Animus ingens, & planè Roma-
nus; Militaris vigor, & prudentia excellens perenni
rerum bellicarū vsu roborata; gratia, & existimatio

M 2

apud

apud summos Principes singularis; affinitates cum
 Vrsinis, alijsque regulis clarissimæ, inusitatus honor
 triumphii; dignitates amplissimæ. Dux quippè Ta-
 leacotij, & Paleani, Magnus Regni Neapolitani
 Comestabilis, aurei velleris eques, pro Rex Siciliæ,
 Pontificis imperator in Selymum Orientis formi-
 dabilem Tyrannum in prælio nauali ad Echinadas
 ea virtutis exempla edidit, vt ingenti Barbarorum
 classe profligata fuerit author nostræ Victoriæ in om-
 nem posteritatem omnium gentium literis, atque
 linguis prædicandæ. Hinc non vnâ coronam ciui-
 cam, at millenas promeritus, qui tot Reipublicæ
 Christianæ ciues ab intolerandæ seruitutis catenis
 vindicatos immortalis beneficio seruauit. Romam
 ingressus prisco Imperatorum triumphantium mo-
 re, præda, & exuijs hostium, nobiliumq; captiuo-
 rum agmine præeunte singulari totius populi con-
 fluentis lætitia, plausuq; exceptus opima spolia,
 Pio sacrorum Regi, & Purpuratis patribus in regia
 Constantini aula assidentibus detulit, in quibus ex-
 cellebat Acmates; & Maumethes filij Halis Turcicę
 classis Imperatoris. Post triumphum aliquandò
 vniuersę fæderatorũ classi absente Ioanne Austriaco
 duce supremo imperauit Columna vexillum gene-
 rale fœderis gestans, verum per dissentientes ducũ,
 principumq; sententias, & moras non licuit victo-
 riæ Christianorum maxime fructum conceptæ olim
 opi.

opinionem parem comparare . Vsq̃ue adeò læthale fœderum est venenum , ac pestis indomita sociorum priuati fines rarò in publici boni adeptione constantes , & ambitio bellatorum de peculiari dignitate , atque existimatione contententes .

Angeli Gallutij .

THreijcia feruens de strage Columnius Heros

Ionio fixit certa trophœa mari .

Instabilique suos stabiliuit sede triumphos ,

Et stetit in medijs celsa Columna vadis .

Horruit Alcidis geminas audacia metas .

Quam Turcæ metuant , vna Columna sat est .

Sarra Martinengi .

CVnctarum imperij Veneti gentium ditissima ,
& præpotens Martinenga Marti deuota plurimos peperit Dynastas , atq; ductores , quorum nonnulli fuere titulo Imperatoris insigniti . Inter hos Sarra , cui pater Georgius Comes , & dux egregius , auus Cæsar cognomento Magnus ; ingenij mirabilis vigor , periculorum contemptus , robur somno , & labore indomitum , imperij , gloriæque mili-

militaris cupiditas . Siquidem ostendit Martinengus, quid potuerit generosi iuuenis indoles nutrita, faustis sub penetralibus Henrici II. Galliarum Regis . Sacrato Diui Michaelis torq; honestatus cunctis in bellis peditum tribunus; iterum imperatorium nomen obtinuit ad expugnandas arces in praelijs , in obsidionibus, in debellandis Urbibus interfuit viri bellacis, & inuicti laudem consecutus . Verum in bello , quod Resp. Veneta cum præpotentis Asiæ regnatore gessit Anno reparatæ salutis 1571 Iacobo Malatestæ Turcarum captiuo nuper Epyri, atq; Ascriuij Militiæ Præfecto successit ab infaulsto duce infelix omen accipiens; Martinengus enim Gubernator Generalis Epyri fortiter sustinens Acamatis Bassæ, & quindecim millium Turcarum impetum, atq; à mœnibus Olchinij sua, & Oppidanorum, & militum virtute submouens, pinna mœnium decussa hostili tormento ruina ferè obrutus est, itaut sensu linqueretur; hinc tantum trepidationis propugnatorum animis est iniectum, vt classe Turica in Urbis conspectum prodeunte vnà cum Hieronymo Venerio Prætore deditionem facere coactus sit honestissimis tamèn conditionibus . In sequenti anno Sarra quinque peditum millibus acceptis ad oppugnationem Neocastri ad Rhizonium finum mittitur irrita fortitudine sua, Syllæq; fratris, & aliorum ducum; nam confluentibus vndiq; Turcis longè

gè impar viribus strenuum post certamen re infecta
discessit . Militans denique Gallis minori tormen-
to, an fulmine ictus sub Sciarite occubuit ingenti
cum dolore Galli regnatoris, qui splendidissimo, ac
regio planè funere carum sibi caput ereptum exor-
navit . Viuat igitur Sarra Scriptorum monumentis
posteritati commendatus ad generis, patriæq; no-
bilissimę ornamentum.

Francisci Roual.

O Brutus ingenti Pinnarum fragmine Sarra
Occidit , exoriens acrius inde ferit .
Sic tonat Enceladus, semiusta; pondera
montis

Discutit , & rabido concitus igne furit:
Sydera diffugiunt Cœlo , Sol turbine pallet,
Horret & occiduis languida Luna comis.
Sed pius iste Gigas Lunam dum fulmine quassat,
Sol geminat Fidei clarus in Orbe diem.

Clem. Joannicij, & S. Simonidis

Amplissimum Poloniae Regnum dignitate
præpotentum Senatorum, & bellica gloria
inclytum immortalia complurium Poëtarū
ornamenta commendarunt . Ex his Clemens Joan-
nicius

nicius, & Simo Simonides: vtrique ferè par ingenij, ac eruditionis omnigenæ præstantia; cum eruditis proceribus amicitia, honor à summis Principibus acceptus. Clemens Petri Kmithæ Palatini Cracouiensis æquissimi patroni beneficio Apollinarem coronam à Maximiliano I. Cæsare non sine honorificentissimo Elogio impetrauit. Regum Polonorum vitas Elegiacis versibus eruditè perstrinxit, quas Thomæ gratus inscripsit, nec non libros Tristium, Arithmeticam, Elegias, Epigrammata, & Poëmata varia. Præterea instinctu Andreae Cricij Ecclesiæ Metropolitanæ, ac Regni Poloniæ Primatis Archiepiscoporum Genesnensium vitas conscripsit.

Simonides verò Philosophia, & politioribus artibus in Academia Cracouiensi nobilitatus Italiam petijt, vbi à Clauio, Vicellescio, Mureto, Molina, & alijs masculæ doctrinæ fontibus vberimam hausit eruditionem. Hinc sibi conciliato nobilis Herois Ioannis Samoscij amore, atque patrocinio ampla beneficia in Principis aula consecutus est. Hinc à supremo Christ. Reipub. Moderatore Clemente VIII. Pontif. verè Maximo phœbæum diadema obtinuit, eò quod vnus penè magni Lipsij sententiæ, æquales Poëtas plerumque triuiales, non phrasitantum, & numeris, at multiplici scientiarum cognitione, solidæque eruditionis pondere superarit.

Mul-

Multa, & diuersa carmina, quæ Sarmatico, quæ
Romanocalamo foeliciter exarauit obliuionis do-
mitor, & candidatus immortalitatis.

Lælij Mancinij.

EN Poli Vates resonant Poloni,
Musa quos Cælo beat alma; certant
Nobiles cantu, meritisque Clemens,
Simonidesque

Ille dum plectro remeare vitas
Imperat Regum, Procerumque diuis
Proximus turgēt, cui ferta neſtunt
Laurea crines.

Regijs alter veneratus Aulis
Corde præcelſos reputans triumphos,
Induit Phœbi diadema ſacrum
Auspice Petro.

Intonant lauri, geminaque fronde
Conſtrepit virtus; ſonat inde totum,
Laurus vt laudis crepitaui igne,
Fama per Orbem.

Sic ſuum Phœbo decus, atque Muſis;
Sic ſuum Vati præcium laboris,
Quem docet longas vigilare noctes
Gloria, nomen.

Io. Bapt. Guarini Equitis.

NVlla Italiae Ciuitas, vna excepta Florentia, quæ præter alios complures, non paucos Laureatos Vates edidit, Ferrariam magnis proceribus inclytam numero illustrium Poëtarum antecedit. Siquidem (vt prætereamus Titum, Herculemq; Strozzas, Thebaldeum, Calcagninũ, Bigum, Pignam nobiles Latij cultores) cernimus in Etruscae Poësis prato amœnissimos veluti flores, è quibus immortalem Italiae coronam texere licet, Areostum cum Boiardo; cum Gyrardo, & Hungaro Brusantium, Cualengum, atque Guarinum. Hic æcris ingenij foelicitate nobilis egregios sonectos, & elegantes versus, qui vulgo Madrigali compellantur, aculeatis finibus claudens palmam in huiusmodi carminibus meruisse tunc videri potuit æquo rerum æstimatori: Nominis tamèn immortalitas illi contigit ex Pastore fido Tragicomœdia, qua Theocriti, Virgilij, Sannazarij, ac Torquati Tassij pastorem auenam adæquauit inuidiæ, atq; obrectationis domitor, ac triumphator. Scilicèt huic Poëmati par haud facilè inuenies, cum principem in hoc genere sedem occupauerit Guarinus præstantissimorum Poëtarum famam consequutus. Stylum, fortè pulcherrimum iudicabus, nisi minùs pulcrum, quod

quod nimis pulcrum aliquandò; sententijs maximè creber, in excitandis affectionibus efficax, in explicatione rerum excellens, numerorum dulcedine auribus ingeniosè blanditur.

Nota I. *Nulla Italiae Civitas (una excepta Flor)*

Ne quis à me aliquid datum Florentiae, aut Ferrariae putet, legat notam in Coroll. poet. pag. 82. & Lilius Gra. Gyraldum de poetis nostrorum temporum Dialogis, in quibus non paucos Florentinos, & Ferrarienses poetas, siq; ipsum celebrat, & gentiles Cynthium Ioan. Bapt. & Flavius Antonium: eosq; à me in Elogio nominatos, praeterea Hieronym. Castellum, Curium Lancilottum Pasium Lauream insignitum, (cesarem Morum, Gabrielè Areostum Ludouici fratrem, Iacobum Sebetium, inter sodales Canonic. S. Seruatoris, Iacobum Adriolum, & huius filium Archelaum, patremq; Petrum Antonium, Guarinos, aliosq; Herculem II. Estensem Principem Ferrariae, &c. qui ab ipsa infantia carmina scribere solebat, ex cuius cubiculis exiuerunt duo non indigni, ut eum poetas connumerentur Augustinus Mustius, & Nicolaus Bendideus.

Rodulphi Campeggij.

BOnoniam fertilitate soli, ædium amplitudine, Sacris Reipublice Christianæ Principibus, Equestri splendore, doctrinæ titulis gloriosam Etrusca poësis hoc æuo illustrauit floren-

N 2

tem

tem alumnis Apollinaribus, Rodulpho Campeggio, Hieronymo Preto, Claudio Achillino, Casare Rinaldo. Rodulpho Comiti genus Romana purpura, & sacratissimis infulis maximè florens magnam claritatem attulit, at longè maiorem nobilissimum ingenij foetus Philarmindus Fabula pastoralis. Huius peripetia planè mirabiles, atque optimus rerum contextus. Nec desideratur præcipuum poësis decus *παθος*

Choros pleriq; laudibus extollent, præsertim secundum, qui sanè pulcherrimus est.

Stylus in vniuersum elegans, salutaribus præceptis armatus, acuminibus sententiarum ingenij verè poëtici vim igneam exprimit, quam iudicij grauitas prudenter temperauit, itaut in opere suis numeris absoluto nihil ferè carpas, nihil desideres.

Hoc septies editum, atque ornatum venustula Auroræ Fabula inter actus decantanda illustri præconio docti Achillini, Magni Marini, & aliorum Poëtarum (hæc germana laus, & fœlicitas est nobilis Scriptoris) inclaruit.

Neque verò contentus ea gloria Campeggius ingenium ad omnem poësim habile à natura consecutus suprâ Italiam Epithalamium de regijs nuptijs Victorij Amadei tunc Principis Pedemontani, & Christianæ Ludouici Regis sororis,

Tancredum Tragœdiam Sophocleo nobilis Cothur-

thurno edidit, ac Poëma de Virginis Deiparæ In-
 ſu, quætum ſoneſto; cùm epistolis à celeberrimo
 Grillo celebrantur.

*Elogij de Rodulpho Com. Campeggio tantum non Para-
 pbraſtica Ode. Franc. M. Gaddij Flor. è Soc. leſu.*

Alumna Legum, Mercurialium
 Mater virorum magna, Bononia,
 Solo decora liberali, &
 Regificis operosa teſtis,
 Te Vaticani faſcibus Imperi,
 Et Purpuratis ambijt infulis
 Togata virtus; te recingit
 Martis amans Equitum corona.
 Neq; ipſe lauros haud violabiles,
 Apollo fronti pernegat ardua;
 Sed ferta profuſus miniſtrat,
 Et ſolidas Helicone frondes.
 Quid eruditum teſtor Achillea
 Lyra potentem, non ſecus ac Phryges
 Argius heros in fugaces
 Ambiguam iaculauit haſtam.
 Quid ſeu Rinaldum, ſeu Pretium canam,
 In ora quorum tota ruit Charis,
 Queis mille frontem laureatam
 Impediun placidè corona?

Vnum

Vnum canoris artibus inclytum,
Ditemque vocum melle liquabili,
Campeggium sydus Rodulphum
Calliope memorat canendum.
Salve parentum gloria grandium,
Pars luculenti sanguinis optima,
Et patrios super nitores
Sol melior generis vetusti.
Non tu verendam progenitoribus
Lucem latini muricis inuides:
Non infula mentem, aut Quirino
Iana mouet saturata cocco.
Nec laureatæ stemmatis anchoræ,
Nec sceptræ dextris tradita Martijs,
Opesque maiorum, aut potentes
Magnam animam tenuere fascēs.
Virtutis ampla dote decentiùs
Nempè enitebas. lactet opes patrum,
Cui curta virtutum supellex;
Iaudis inops, decorumq; census.
Nigras parentum laudat imagines,
Qui luce nulla de proprio micat,
Cui nulla virtutum est imago,
Nec species animo decori.
Tu, quem beatis conditionibus
Æther secundo nectare lacteus
Exemit è vulgo, chorisque

Indi-

Indigetum sociauit aureis,
Quamquam tuorum nec radijs cares,
Tamen parentum lumine non eges,
Ostrumque compensas auitum
Laurigeris grauior coronis.
Quin bellicosissceptra Vgolinijs
Tractata quondam Martia pectine
Mutas eburno, Phœbadumque
Iura doces numerosa plectro.
O quale plectrum? tale sub Ismarum
Insēuit ornis sensa loquacibus;
Amphione auritos canente
Tale, teor, lapides coegit.
Ingens Etrusci gloria carminis,
Et temperatæ norma Poëseos
Testis Philarmindus, canoræ
Dulce decus, columenq; syluæ.
Ille, & decoris integer artubus,
Rerumq; nexu continuo valens;
Succoque plenus, & lepore
Stat solida fabrefactus arte.
Quam sæpè, tristes dùm pauet exitus,
Turbam Poësis mobilis insciam
Euenta non sperata fallunt,
Et lacrymas cohibet voluptas.
Quam sæpè festos flebilibus modos
Mutat querelis, omine dum bono

Plau-

Plausum precantes nuptialem,
Funera, perniciemq; versant.
Ille, asperatis, aut feriat iocis,
Aut ore blandus commoneat graui,
Quam malit in partem, retorquet,
Cumque oculis animos coercet.
Ex ore sermo Nestoræ fluit
Compar Mineruæ, Gratia quæ choris,
Aut quanta maiestas; & omnem
Quanta colit species poësin?
O vatibus, Campeggie, coeteris
Maior, vel alto plenus Apolline
Regalibus sistas amantem
Italiam thalamis ministram.
Vel Pana foccis exhibeas pigris,
Vel lacrimosos celsior induas
Ad fata Tancredi cothurnos,
Vel placeant humiles auenę.
Vni tibi impar, cum melioribus
Molitus ausis sacra Viraginem
Terrisque regnantem, atque Olympo
In lacrymas memoras euntem.
Rodulphe hic vnus par tibi erat labor,
Vt qui Italis præcurris oloribus
Heroas antegressa centum
Vna foret tibi Virgo Clio.

Traia-

Traiani Boccalini.

IN Traiano Boccalino Ciue Romano enituit Hermathena multiplicis eruditionis, & orbiculata illa series omnium scientiarum, quam Græci appellant Encyclopediam. Inter has excellebat Politices cognitio singularis; hinc Traianus sal omnis eruditi conuentus, & spirans liber Principibus, ac senatoribus editus. Lingua, calamoque liberior, quàm ferret æuum adeò seruum. Ridens plerumque verum dixit, serio pupugit ludens Boccalinus in orbis theatro satyrus palliatus acuminibus, & salibus facetiarum callidè temperans grauitatem sententiarum. Complura opera immortalitati consacrauit, quibus censura delapsi præsens tempus damnabat pæna mortuorum culpas viuientium flagellans. Prudentè ille quidem, si generatim semper scribens pepercisset singularibus; quos aliquandò tenui, atq; perspicuo velo potius ornatos, quàm tectos lacefliuit. Hunc facile poterat euitare scopulum, vtpotè qui non ageret historicum; quem volumus intrepida fronte, liberaq; prorsus lingua vni veritati inseruire. Siquidem fuisset satius edere, vt agnam innocentem, quàm dentibus caninis non semel armasse veritatem. Huius sedes corruptis rerum nominibus cathedra pestilentie nū-

O
cupa-

cupatur. Illa, vel pulcherrima Matrona turpissimos filios parit odium, ac penam; immodica verò libertas in præceptis rapit Scriptorem, qui aliquando viduatur ipse vita, quam libro parit. Mundus, qui potiùs vitia, quàm remedia fert, censorem nō patitur, aut magistrum; leones verò fidelium canum ora, vel iure latrantia despiciunt, aut discerpunt.

Ode Balduini Derefici.

GAudij salve generosa proles,
O ioci, o risus; odij creauit
Vos parens hostes, comitasque dulci
Iunxit Amori.

Mista Musarum facer, atq; Phœbi,
Ritè **TRAIANVS** propriam dicauit
Coniugi vobis face veritatem
Alite dextro.

Veritas risum socians, iocumque
Prodeat, quamuis placitura nulli
Prodit, at cunctis fugienda latè
Præpete nisu.

Veritas aulis inimica Regum,
Grata nec Plebi nimis obsequenti
Regibus, splendens caput inter alta
Nubila condit.

Mentis ò sudor lacrima, ecquid ora
Non rigas semper? licet an supremum

Ser-

Seruiat recti studium , Tyrannis
 Sæua ubi regnat.
 Namque TRAIANVS modò veritatem
 Reddit inuitis , odiumque amari
 Cogit , hoc vno memori per æuum
 Laude ferendus .

Comitis Guidi Baldi Bonarelli.

E Trusca lingua germanæ dulcedinis prærogati-
 ua, & nouis vsque luminibus insignita latinā
 cū Lyricis carminibus , tū Fabulis meo
 iudicio prorsus adæquat. Possem hīc explicatis Elo-
 gij alis extollere Petrarcā, & alios, à quibus æquatur:

Romanæ fidicen Lyre.

Possem supra nobiles aliquot Tragœdias, referre
 innumerabiles penè Comœdias, quarum non pauce
 videntur elegantes, & absolutæ ad inuidiam exter-
 norum, ad plausum posteritatis . Liceret comme-
 morare Boccaccij Decades, Blondi Heromenam, ,
 aliaque id genus , quæ Poëticiis, vel soluta numeris
 Fabulæ sunt commendatione non indignæ Diuinā
 verò Dantis fabulam multiplicis doctrinæ, atque
 inuentionis vbertate ; vi affectionum dominatrice ;
 iudicio in pænis, & purgantibus, & vlticibus ad-
 signādis; enargia, præstantia allegoriarū planè admi-
 rabilem quis inficiabitur ? Accedunt recentium in-
 geniorū gemini fœtus, velut Hermaphroditi Poëtici.
 Fabulæ pastorales ex Tragica, & Comica permixtæ,

O 2

In-

Inter has de supremi honoris folio certare videntur adhuc ambigua victoria Pastor fidus Guarini, Tassius Amyntas; Phillis Sciri Comitis Bonarelli. Hac nullam è Latinis fabulis me legisse memini superiorem inuentionis præstantia, varietate casuum, contextu rerum; solutione nodi vindice digni, aureoque peripetiae insignis, & agnitionis nexu. Fabulam hanc, vti excellentem ingeniosis linguarum fulminibus petitam tutatus est author eruditæ linguæ clypeo, qui nobilissima in Academia Intrepidorum habitis dissertationibus, Doctis, Iuppiter, & laboriosis, geminum Amorem Caliae non temerè fictum defendit, atque validis rationibus confirmavit. Nō falsò igitur inter præcellentes Italiae Poetas relatus Apollinis Comes Bonarellus in Hermathæna Marinifato superstes vitam haurit nesciam mortalitatis. Siquidem poësis Numinis immortalis filia, tum suis alumnis, cum patronis immortalitatem parit.

Hieronymi Bartholomæi.

Septem Mæonides certantes reddidit Vrbes,
 Illum dum iactat quælibet esset suum;
 Tu facis Aonias studijs contendere Musas,
 Dilectus cunctis dum Bonarelle canis:
 Te petit Euterpe, picto si digna cothurno,
 Verba Sophoclaeo grandia à ore tonas:
Car

Carmines ludentem tenui, mimisq; Thalia
 Te decus hinc focci prædicat egregium :
 Montibus, & sylvis Nymphas deducit agrestes,
 Si memoret flammâs Phillis amata suas.
 Inter Pierides alter tu Cynthus, ille
 Diuisum tecum detinet imperium,
 Ipse in Romanos numeros sibi iura reſeruat,
 At tibi in Hetruſcos ſceptra regenda dedit.

Di Andrea Morosini.

LA famiglia de' Morosini, come alcune altre
 Veneziane, per eſſere membro principalif-
 ſimo della più famoſa, e potente Repubblica
 della Chriſtianità, e ſeminario di Principi, di Cardi-
 nali, di Generali, di Prelati, di Senatori eminenti
 per virtù, ricchezze, honori, e parentado reale, hà
 da inuidiare pochiſſime famiglie d'Italia, oltre a
 quelle de' Principi d'Altezza. Teſſerebbe vna Sto-
 ria, chi voſſe annouerare tutte le teſte ſegnalate
 del ſangne Morosino; laonde mi contenterò di ce-
 lebrare ſolamente Andrea Senator, e Storico degno
 dell'immortalità. Fù partorito alla luce vitale dalla
 Conſorte di Iacopo Senatore di maniche larghe no-
 minata Cecilia, figlia del Procurator di San Marco
 Paolo Cornaro, la cui ſtirpe aſſolutamente aggua-
 glia di potenza, e di ſplendore continuato la Morosi
 na An-

na. Andrea non ancor terminato il periodo della puerizia dimostrò manifesti segni della futura gloria, poiche d'ottima indole, di costumi innocentissimi essendo apprese le due più famose lingue, esercitatosi, e nel verso, e nella prosa, e nella Dialettica in Venezia, si trasferì all'Italica Atene Madre di Venezia, e nutrice della sapienza per adattarsi più facilmente l'ali di Platone, doue dimorando lungamente abbracciò la Geometria, la Musica, e l'altre parti della Matematica, e della Filosofia. Di questa i due lumi immortali Francesco Piccolomini, e Iacopo Zabarella emuli, e principi di fazione letteraria parimente amò, ed offeruò.

Ma infastidito dalle scienze humane, colle quali non haueua sodisfatto al natural desio di sapere, tutto si diede alla lezione de sacri Teologi, massime antichi, dalla quale affermaua di beuer vnitamente pietà, lettere, & eloquenza.

Vsaua moltissimi detti arguti, e giocondi, essendo di natura sommamente affabile, piaceuole, ed officiosa, onde non è marauiglia, se alla sua casa in Venezia concorreu gran copia di persone studiose a lui con amicizia virtuosa congiunte. Datosi di 25 anni al gouerno, quasi politico Gigante arriuò a sopremi gradi, essendo notabilmente stimato, ed honorato da quella Repub. certo gloriosa conoscitrice, e remuneratrice de Gentilhuomini letterati, liquali
agli

a gl'imperiti fuole meritamente anteporre.

Aspirando generosamente all' eternità della fama propria, e della pubblica compose, oltre alcune operette, la Storia Veneziana diuisa in molti libri abbracciando i più notabili auuenimenti all' Europa, e all' Asia nel passato secolo succeduti.

Non si trouerà, trà moderni almeno, Istoriografo latino più copioso, e diligente, e graue, nè che discorra meglio de gl'interessi della Republica, e de Principi del Morosino, ilquale merita di essere chiamato, a guisa del Gran Tito Liuiio Padouano al mio parere Idea di nobil Istorico, Latteo fiume di eloquenza Romana, veramente marauigliosa in vn Senatore profondo in molte scienze, e ne maneggi pubblici occupato.

E' dunq; immortale l'obbligo, che le tiene la Nobiltà Veneziana, essendo immortale il beneficio d'auer illustrato cō eloquēza illustre l'operazioni, e grãdezze di quella. Fù publicamente pianto, benché sepolto con essequie priuate, coronato il capo di laurea verginale, più gloriosa de regali diademi, hauendo questa meritato per relazione del suo Cōfessoro, cosa mirabile in vna Città deliziosissima, doue regna Venere figlia dell'acque false, anzi tante Veneri, quante donne di squisita bellezza iui à marauiglia risplendono.

Fù honorato di nobili Elogi dalli amici, infrà i
qua-

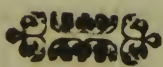
quali Monsignore Luigi Lollino Vescouo di Feltre
sodisfece all'obbligo dell'amicizia con diuerse Poe-
sie, e col descriuere la vita del rapito amico con
esemplare carità, e con eloquenza memorabile.

Ode del Sig. Cavalier Guido Casoni.

Son luminosi i pregi tuoi diuini,
Auenturosa Historia,
Hor che'l gran Morosini
Adorna te di gloria,
E tù co'l tuo splendore
Dai luce al Mondo, & hai dal Mondo honore.
De'l'opre grandi, e de'l'eccelse imprese
Tù de secolì andati
Relatrice cortese
Mostri sdegni ben nati,
Arme, insegne, e Guerrieri,
Regni distrutti, e rinascenti Imperi.
Tù le cose passate fai presenti,
E i gloriosi gesti,
E i lugubri accidenti
De l'huomo, manifesti:
E co'l tuo dir facondo
Se' la maestra vniuersal del Mondo.
Quasi in nobil teatro, hor lieta, hor mesta
Frà le gioie, e frà i mali,

Le

La fortuna hor funesta,
Hor felice a' mortali
Rappresenti, e co'l saggio
Del'inconstantia sua fai l'huomo saggio.
I Consigli de Grandi, i fuchi, e l'arti,
Che di vasto desio
Son vastissimi parti
Tù ritogli a l'oblio,
E quasi larue, e mostri,
Ne la piazza de secoli i dimostri.
Sei de la Verità madre, e custode,
Specchio, ministra, e amica,
Tromba di vera lode,
De la morte nemica,
Poiche immortale auuiui
I Morti, e i rendi ne la gloria viui.
Sei de l'Eternitade emula ardita,
Lingua de l'eloquenza,
De fatti illustri vita,
Occhio de la Prudenza,
Spirito de gli honori
Gran premio a la Virtù, pena a gli errori.



P

ha

Joan. Barclaij.

N Vllum facilè recentiorum opus eo exceptū est enuditæ cateruæ plausu, quo Argenis ad invidiam Italogum, & admirationem suspicienda. Hæc stylo exarata solido, politicis documentis, & singularibus elocutionis formis radiante, quem torosa, & grandia carmina intertexta nobilitant, vnicum authorem declarat Ioan nem Barclaium æqualium ingeniorum amabile potentum. Hoc glorientur Scotia, cuius prænobile genus Barclai; Gallia, in qua vitales auras lucis hausit; Anglia, ubi gratia, & existimatione floruit, maximeq; apud Regem, à quo inter nobiles regij cubiculi adscitus insignia munera obtinuit, renuitq; oblatas dignitates fœlici mediocritate contentus.

Roma demum, quæ à tribus Summ. Pontif. ornatum aluit complexa viuentem, & lacrymata ereptum importuna morte, quæ Musas, Rempub. literariam tantò columine, ac lumine orbatam diuturnis mæstitiæ tenebris inuoluit. Siquidem ingenti eruditorum fraude per mortem non licuit Ioanni absoluere Historiam Europæ, & Reformationē Euphormionis. Historiam elucubrarat de bello sacro, quod Tassus æternis carminib. expressit in Gothifredo. Admirabili prorsus celeritate in scribendo fœlix

Bar-

Barclaius itaut Argemidem paucis mensibus perfec-
rit. Hanc transtulare Gabriel de Coral in Hyspani-
cum ; in Italicum idioma Carolus Antonius Coca-
stellus, & Franciscus Pona Veronensis Academi-
cus, eloquentia, doctrina, varietate operum inge-
nij feracissimi conspectus.

Virginij Caesarini.

Non rectè sentire quosdam, qui mundum
veluti senescentem virili vigore deficiente
maioribus æquandos gignere negant erudi-
tos, declaravit suprà æquales alios Virginius Cæsa-
rinus Romanorū procerum eruditissimus. Hic gen-
tilitiæ amplitudinis ornamenta infra se posita despi-
ciens, genus, Purpura, dominatu, ac titulis cla-
rissimum iubare augustiori ornaturus ad supremum
literariæ gloriæ fastigium expeditis itineribus contē-
dit. Adolescens igneo vigore cælestis ingenij ab-
reptus omnigenæ Philosophiæ iuga superavit per-
amœna illa quidem rerum varietate, sed incertæ ali-
quando semitæ difficultate ardua. Sylvas legum sa-
cro quodam horrore verendas, & senticetis asperas,
& instar labyrinthi pedes, oculosque ambage viarū
fallentis inextricabiles penetrauit, frondes è ra-
mis densissimis excerpens docti præmia verticis, qui-
bus adolescentiam coronauit.

P 2

Neque

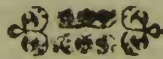
Neq; verò cōtentus Philosophia, quę vno rerum speculatu definitur, chemicę artis stillationibus incubuit, vt admirabiles omnibus, incredibiles multis metamorphoses simplicium, & imperfectorum corporum oculatus testis spectaret ipse virtutem effectricem subiectis ritè dispositis solertè applicans. Longè preciosissima instructus eruditionis supellectile carmina excellentia concinnauit, itaut à egregio scriptore MIRACulum Italię compelleretur. Sed omnis instar Elogij sit præclara de Virginio vox Cardinalis Bellarmini, testis, non tam Purpura, quàm doctrina, & sanctitate venerabilis, qui Virginium Pico Mirandulano literatorum Phœnici omninò parem esse pronunciauit.

Bellarmini hortamento de animi rationalis immortalitate opus Christi. Reipublicę beneficio aggressus est, argumenta, & rationes è Theologia, Philosophia, Historia, tanquam è præcipuis fontibus deriuare doctus. Siquidem scientiam (vt Christianum Philosophum decet) ad Religionem dirigebat humanę arbitram, & moderatricem sapiētię. Hinc varijs virtutibus inclaruit liberalitate erga literatos, morum innocentia, vitę integritate, nobiliq; tolerantia morbilathalis, quo non paucos annos in mortis limine constitutus laborauit. Illum conceperat laboribus, ac vigilijs literarijs, quę corporis delicatioris (hęc sedes est plerumque nobilioris
inge-

ingenij) temperamentum debilitauerat, fato nimis properanti obnoxium. Virginius quippè sextum lustrum vix excedens decessit, ac triste sui desiderium relinquens meruit luculentissima Gottifredi, & Mascardi Oratorum præconia, & Academiae celeberrimæ Humoristarum, quam Princeps illustrauerat, & S. P. Q. R. in Capitolio triumphis Imperatorum deuoto iusta, expetendum sanè Regibus honorem. Meruit & lacrymas summorum capitum ideò non lacrymabilis, quòd lacrymabilis.

Gherardi Saraceni Equitis, & Abbatis.

PArrhasij tabulæ, spirantiaq; æra Myronis,
 Saxaq; Praxitelis parcam habuere suam.
 At, quæ Virginij depingit pagina mores,
 Oraque, Persephones negligit vsq; minas;
 Scilicèt hæc semper mansurum Hyperiona cernet,
 Grande & innocciduæ lampadis instar erit,
 Namq; magis rutilat, quod gignit mens tua, Gaddi,
 Quam, vel Dædalei doctum opus artificis.
 Ergo Virginij tumultus, quem laudibus ornas,
 Fulgere quæ poterit nobiliore face?



Ange-

Angeli Grilli.

Liguria princeps Ianua deuictis Regibus, diffuso per orbem dominatu, nauali gloria olim insignis; nunc ædium magnificentia, & familiarum titulis, opibusq; clara nobilium Scriptorum decus minimè desiderat. Horum maximè celebris Abbas Angelus Grillus Pauli Ciuitatis Seuerianæ (huic Montis scagliosi nomen vulgare) Dynastæ frater, tertium generalis Præsidentis Congregationis Cassinensis, multiplicis eruditionis opibus florens multiplicia carmina lucubrauit, quorū volumen tripartitum Bergomi an. 1589. lucē hauseruditorum comendatione dignissimum. Huic elocutio perspicua, & splendida varijs cū verborum, tū sententiarum luminibus, adest præcipua Poëseos pars Inuentio, præsertim Rhythmis Moralibus, quibus apposuit argumenta Iulius Guastaninus.

Synceri verò cordis candor, ac pietas Angelo digna in sacris versibus, & in lacrymis Pœnitentis cōspicitur. In hoc opere nonnullos Regij Vatis Psalmos luculenta Paraphrasi amplificans Etruscis versibus expressit, optimo sanè consilio, quid enim sunt Psalmi, nisi Hebrææ cantiones Pindaricis, & Horatianis Odis longè nobiliores, in quibus eloquij verè Poë-

Poëtici maiestas, incomparabilis vis ætherei spiritus, ac sententiarum diuinitas præfulget? edidit ver-
suum volumen, *Pios Affectus* inscriptum, quod au-
ctum, ornatumque nuper Vrbaño VIII. Religionis,
ac Poëseos Dictatori cōsecrauit. Epistolas verò ex-
rauit elegantes, eruditas, acuminibus sententiarū
nobiles, quarū tria volumina typis impressa extant.

Sacra Grilli carmina Claudius Monsuiridis Mu-
sices antistes Venetijs clarissimus harmonicis nume-
ris deuinxit, scilicet, vt augusta Poësis Musica foro-
re plaudente in Monte viridi, velut Parnaso excel-
leret, obliuionis triumphatrix. Solidiorem verò glo-
riam magnus Tassus, omnesq; ferè huius æui Olo-
res, atque Syrenes faustè canentes canoro Grillo
peperere.

Antonij Quarenghi.

ANtonius Quærengus Præsul Poëta insignis
ornat hoc seculo vetustissimam Patauij Ci-
uitatē Gymnasio Italiæ clarissimo, magnisq;
Scriptoribus æquè, ac vbertate agri, & amplitudi-
ne ædificiorum illustrem. Veterum optimorum
imitator magna fælicitate, vel senex elaborat Exa-
metros, Elegos, Epigrammata, Odas. Inter has
ea cuius initium, iam victor ortus; inter Epigram-
mata, Mendacis; inter Exametros (vt mihi vide-
tur.)

tur) excellunt his titulis inscripti, Cenethliacus de diuinatione ex astris; Gregorianum in Vrbe Roma Collegium, in quibus nobilioris doctrinæ masculus ornatus; numerosa maiestas Lepore temperata; Romanæ linguæ candor, ac perspicuitas, quæ virtus elocutionis est. In Etruscæ verò Poësis theatro augusta Petrarçæ, & Casæ vestigia ad nominis æternitatem impressa sectatus. adhibet stylum ornatum quidem, at moderatè, ac verecundis translatis doctus à Principe Peripateticorum, & à Romano Demosthene, verecundam esse debere translationem, vt deducta esse, non irruisse videatur. Huius primū vitium, in quod non pauci recentiores petulante ingenio delabuntur, scilicèt dissimilitudinem euitat Quærengus eruditionis iuxtà, ac ætatis maximæ prærogatiua spectabilis, itaut non falsò à præcipuis huius æui Scriptoribus celebretur, Apotheosim, vel incola terrarum prælibans. Vtinam literariæ Reip. beneficio ederentur varia, & penè innumera monumenta, quæ tantus Vir Etrusco, Latinoque stylo elaborauit. Haberent profectò humanioris literaturæ cultores aurea præcepta, quibus eloquentiā triplicem expolirent, atque perficerent. Haberent regnorum, rerumque publicarum moderatores firmissimum præsidium, scilicèt absolutam veræ politics cognitionem. Contempleretur eruditorum latina cohors Magni Liuij imaginem rediuiuam in
An-

Antonio Quærengo historicè referente inclyta Magni Alexandri Farnesij facinora, quæ vnicum orbis fatum opprimet, ijsdem, quibus vniuersa terrarum moles ignibus absumenda.

Ioannis Rhodij.

SPirat in hoc diui maiestas alta libello
Virgilij, turgent Bilbilidisq; sales.
Vni larga dedit, quod vix Natura duobus.
Musis prisca redit, Romule, fama tuis.

Di Giouanbatista Strozzi.

PReparati, d' penna per celebrare Giouanbatista Strozzi il Cieco, nuouo ornamento della Famiglia, colonna dell' Accademia delli Alterati, e stella del paterno Cielo, laquale benignamente influisce doni d'erudizione alla Nobiltà Fiorentina. Questa lo Strozzi liberal dispensatore del proprio sapere, hà per lungo tempo ammaestrata leggendo l' Etica, la Rettorica, e la Poetica del Gran Demone litterario priuatamente in Casa, Albergo delle Muse, dell' humanità, e de più segnalati Scrittori, e Letterati d'Italia. Lascierò l' assistenza fatta allo studiare del G. D. Ferdinando II. e de' Principi suoi fratelli, e del G. D. Cosimo, al quale fù carissi-
Q mo,

mo, si come a Ferdinando I. & à Francesco. Da questo, inuitato con honorate condizioni fù dissuaso d'andare per compagno di studio, e con molta autorità appresso il Principe Andrea di Stefano Battore Rè di Pollonia nipote, che andaua à Roma chiamato al Cardinalato. Trapasserò con silenzio le molte lezioni recitate nell'Accademia delli Alterati, e nell'Accademia Fiorentina. Ne stette l'eloquenza dello Strozzi dentro la Patria racchiusa, ma in Roma quasi teatro più ampio fece di sè mostra nobilissima, hauendo quello con somma lode l'Anno 1594. prouato, che al Tragico Poema l'Eroico debba essere anteposto nell'Accademia del Cardinale S. Giorgio, & in quella del Cardinale Deti nel 1611 discorso della Superbia in modo da non esser disprezzato dalla Superbia stessa.

Hà poi meritato il titolo d'Oratore graue per le molte orazioni sopra diuersi soggetti composte, trà le quali quella in lode della Gran Duchessa di Toscana Giouanna d'Austria è sommamente celebrata dall'eloquente Vescouo Panicarola. Merita lode d'eloquenza nella descrizione dell'essequie del G. D. Francesco data in luce, si come vn ristretto della Famiglia de Medici volgare, e latinamente scritto per ordine di Ferdinando I. Chiamano ormai la penna le Poesie con gran felicità dallo Strozzi tessute. Questo quasi figlio d'Apollo, e allieuo delle Muse,
e del-

e delle Grazie fanciullo ancora con maturo giudizio abbracciando la Poesia cominciò, forse emulando l'altro Giouanbatista suo consanguineo, e Poeta nobile, a comporre Madrigali, de' quali ne hà intorno a mille in vn volume. Alcuni molto spiritosi, e gentili di state fatti leggere al Sauonese Pindaro, e a me addolcirono la molestia da cocenti raggi del Sole cagionata, sì che l'ingegnoso ardor di Febo temprò l'odioso ardor di Febo.

Nè meritano d'esser riuolti nelle tenebre della dimenticanza i sonetti, le canzoni, e le ottaue composte. Non contento Giouanbatista di maneggiar nobilmente la lira prese la tromba per immortalar il glorioso Amerigo Vespucci, il Nettunno Fiorentino, il Denominator del ritrovato Mondo. Ma la fortuna inuidiosa della gloria di tanto Eroe fece perder i preparamēti notati in vn libro destinato a finir l'America Eroico Poema, del quale il primo Canto di cento stanze era tessuto. Tal perdita certo degna delle lagrime de Litterati, e delle Muse hà cercato lo Strozzi di ristorare con 70. Epistole in versi sciolti, indiritte a Personaggi grandi. Sono quasi tutte Morali, e tre in lode di tre gloriosi Fondatori di Religioni S. Ignazio, S. Filippo Neri, e del B. Filippo Benizzi. Ne cessa d'esercitar l'ingegno ancor vigoroso in età decrepita, ma simile a Platone varcato il numero di 80. anni a po

Q 2

chif-

chiffimi concesso cerca d'arricchir se medesimo, & altri con degnissime composizioni. Non douiamo adunque prender ammirazione, se vediamo vn tal virtuoso essere grandemente celebrato da più celebri Scrittori del Secolo, molti de quali, ò li dedicaron Opere diuerse, ò l'hanno, benche giouane, trà gli huomini illustri annouerato, ò eletto giudice, & correttore de Volumi, che publicar disegnauano. Al comune giudizio de Litterati d'Italia s'aggiugne la stima fatta dello Strozzi da Cardinali, da Principi, da Pontefici, che l'hanno con varie dimostrazioni honorato. Trà questi Gregorio XIV. lo voleva crear Vescouo di Pistoia, ma rifiutò Giouanbatista tal dignità, che da molti personaggi suol esser ambita.

Innocenzio IX. l'eleffe à scriuer contro grandi Scrittori in difesa della Religion Cristiana.

Vrbano VIII. sapendo benissimo, che li Poeti, e altri Scrittori eccellenti sono meritamente stati da' più saggi Regi, ed Imperadori con sopremo honore illustrati, alloggiò, e spese nel Palazzo Pontificale Giouanbatista, ilche prima non era solito concedersi, se non a Principi, e personaggi eminenti: Pregato per lettera da questo religiosissimo Gentilhuomo hà permutato in Firenze (per ouuiare all'inofferuanza cagionata dalla solenne Festa, ed allegrezza) il digiuno della Vigilia nell'antiuigilia
del

del Gran Protettor Giouanbatista: e prima scritto hauea al G. Duca Ferdinando II. il Breue quì copiato, per esser Encomio amplissimo di cotàto Scrittor, e fautor delle più nobili discipline, ilqual è passato (come piamente si deue credere) a miglior vita innanzi che quest' Elogio fusse fornito.

VRBANVS PP. VIII.

Dilecte fili nobilis vir salutem, & Apostolicam benedictionem. Florere dicitur beneuolentia nobilitatis tuæ dilectus filius Jo. Baptista Strozza, vir fama notus, Nobisq; gratissimus. Laudatur ob id iudicium tanti Principis, qui cum Regias Parentis, acq; Aui virtutes imiteris, ijs etiam te consimilem probas patrocinio literarū. Earū studijs non modo propriū animum feliciter excoluit, sed etiam florentinam Nobilitatem instruit. Jo. Baptista existimans virtutis thesauros adeò esse generi humano salutes, vt dignus publico odio sit, qui eos, quamuis diuturnis laboribus, & lucubrationibus partos, vtrò, & liberaliter non largiatur. Quare eius ades in Florentia patria esse dicuntur Officina sapientiæ, & domicilium humanitatis. Qui verò istaciter agunt viri sapientia præstantes Io. Baptista Strozze hospitalitatem regalibus diuitijs dignam in suis quisq; patrijs extollunt. (Cui meritorum magnitudo exterorum beneuolentiam parat; non est certè quod

quod ei patrociniū conciliare conemur nobilitatis tuæ,
quo ille se feliciter perfrui gloriatur; At enim ut illu-
stre hoc extet in eum Pontificij amoris documen-
tum, testamur charitatis nostræ solatia fore beneficia om-
nia, quibus hominem hunc exornabis, Natum gloriæ
quærendæ, & Ciuibus suis iuuandis. Certè si plures hu-
ic consimiles viros unaqueq; Italię Vrbs ferret, haberet
iuuentus, de quo discere posset præcepta humanæ sapi-
entiæ, & capere exempla Christianæ pietatis. Hanc enim
senectuti suæ coronam è Cælo Vir Religiosissimus petit,
cuius ætatem haberi par est, non minùs virtutum ma-
gнитudine, quàm annorum numero venerabilem. Eum
in Pontificijs ædibus commorantem perhumaniter com-
plexi sumus Veteri Nobis familiaritate iunctum, & li-
bentissimè audiuius eas laudes commemorantem, qui-
bus Nobilitas tua Medicei Nominis gloriam, & Hætru-
riæ felicitatem dicitur augere. Datum Romæ apud san-
ctum Petrum, sub Annulo Piscatoris, die sexta Maij,
M. DC. XXIII. Pontific. Nostri Anno Primo.

Io. Ciampolus.

Del

Del Sig. Francesco Rouai.

LAmpeggi oltro pomposo
 Soura il manto de' Regi
 Dell'oro luminoso
 Fronte nata à gli Scettri il crin si fregi.
 Per lei fragranza de'gli odori Affiri
 Da scorze lacrimati
 Arda in fumi odorati:
 D'Auorio il tetto suo ricco s'ammiri,
 Calchi il diaspro, e i Tarfici Scultori
 Stanchino il ferro à trasformarlo in fiori.

Dal Sol di sua ricchezza
 Cresos'abbagli, e Mida ,
 Virile alta bellezza
 Nel sembante real fiammeggi, e rida.
 Temalo il Mare , inconsolabil tremi
 Se spada impugna, ed alta
 Terra del Mar più vasta
 Pene compartà in giusta lance, e premi,
 E del Tempio di Gloria entro le porte
 La rota inchiodi alla volubil Sorte.

Chè fia? pregi cotanti
 Mio sguardo attrar non ponno,
 Col volgo i Regij vanti
 Pareggia nel sepolcro vn ferreo sonno.

Sen-

Sento d'Achille alla famosa tomba
Di Pella il Rege altero,
Ch'invidia al gran Guerriero
L'unico suon della meonia tromba,
Ne senza lei per la terrena mole
Và lieto i Regni a misurar col Sole,
Principi io non indarno
Miei detti all'aure scioglio:
Senti, o stella dell'Arno
Mattia, terror dello Suezese orgoglio:
Benche d'elmo lucente il crine aggrauì,
Soffra sublimi affanni,
Opprime empì Tiranni,
Calchi fanciullo il bel sentier degli Aui,
Fiero in campo è l'oblio, s'alto, e canoro
Cigno non sorge infrà il guerriero Alloro.
Lasso, e più lunge al canto
Con lente corde, e sciolte
Chiuse in oscuro ammanto
Pendon le cetre di squallore inuolte.
Le destre, che d'accenti almi, e diuini
Feriall'aure gioiose,
Impiegan si dogliose
A batter palma a palma, e sueglier crini:
Squarcian le strida del Silenzio il velo,
Suon di mesti ululati afforda il Cielo.
Strozzi rimbomba intorno

Mer-

Mesta la spiaggia, ò come
Cadi al cader d'un giorno
Ne di te più quì resta altro che il nome .
Tù nel fulgor de gl'innocenti carmi
Sembraui Angel celeste,
Chiuse in verginea veste
Dettar le Grazie à te gli amori, e l'armi.
Limpido allor trà le lasciue arene
Emulator d'Alfeo corse Ippocrene .

Alle tre Lune ardenti
Febo inchinarsi io vidi,
Vidi a' soavi accenti
Brillar di gioia i sempiterni lidi:
Corsero sparsi di nettareo nembo
Ampi torrenti, e fiumi,
I più maligni lumi
Fortunati gl'influssi aprir dal grembo,
E la lira stellante al Ciel sereno
Toltasi, scese à risonarti in seno .

Madre d'Eroi feconda
Etrusca inclita Riua,
All'armonia gioconda
D'Elicon ogni Prato in te fioriuu,
Fe pullular ne tuoi famosi Monti
Quel Cigno altero, e grande
D'Allor folte ghirlande
Tesori eterni à gloriose fronti.

R

Co-

Coglile, ò Gaddi, e con deuota mano
Trofeon'ereggi al Semideo Toscano.
Tù chiari al Mondo nostro
Suoi veri pregi accenna,
Che nel lodato inchiostro
Spargi candor di veritiera penna:
Porpora, che del volgo i lumi alletta,
Non ti affascina il guardo;
Se mostro empio, e bugiardo
Di tofcho lusinghier le lingue infetta,
Se sorgon l'Idre adulatrici infide
Sembri Apollo à Cefiso, in Lerna Alcide.
Quinci à i canori Ingegner
Le prime palme inuoli,
Oltre i prescritti segni
Del letterato mar varchi, e trasuoli;
Io taciturno in tenebre sepolto
Quel grand'Eroe sospiro
Sconsolato, e m'aggiro
Doue l'orme non segna il popol folto.
Bacio quell'Vrna, e diffondendo vn riuo
Di pianto, il marmo in queste note io scriuo.
Questi col merto il suono
Stancò di fama eterna,
Fe porre in abbandono
L'Inuidia sol con l'Innocenza interna.
Alla Virtù mendica intorno auuolse
Splend-

Splendidi manti eletti,
 Sotto gli augusti tetti
 Palla oltraggiata, e pellegrin' accolse.
 Fù dell'Aonio Ciel forte, e vegliante
 Nume, e sostenitor, Febo, ed Atlante.

Francisci Bracciolini.

NON est, cur præteream Franciscum Bracciolinum Pistoriensis Urbis egregijs viris, & factionibus nobilitatę ornamentum. Hic multitudine, ac varietate nobilium operum ingenij Phæbo sacri inter vetustatis Poëtas (absit invidia viuentium hostis implacabilis) non temerè videtur mihi referendus. Siquidem Crucis recuperate pium Poëma in primis Hetruscę linguę heroicis habetur; locosum verò, quo ridicula lacrymabilis antiquitatis numina deridet, vbi præcipuas Poëtę partes acutus rerum æstimator agnoscet; docta sensa ludicris figmentis velata solertè aperiens, quod legentem (qui finis Poëseos est minimè contemnendus) sine satietate delectat, nonnulla recentiorum graui Poëmata cùm gratia, rùm diuturnitate vitę prorsus antecedit. Omitto ingens illud opus, quo tantę moli par supremum Christianę Reipublicę Moderatorem Vrbanum VIII. Musarum Præsidentem, ac sacrorum inexhausto eloquentię

R 2

flu-

flumine posteritati commendat. Omitto alia Poëmata, epica, iocosa, lyrica, nobilesq; Tragœdias, quæ ab eruditissimo, disertissimoque Leone Allatio in Apibus Vrbanis enumerantur. Celebrent alij Pastoralem Fabulam Amatoriæ Indignationis, quã iuuenis perscripsit Eloquij candore, collationum, decore, ac præcipua Fabulæ parte Peripetia pulcherrima spectabilem, itaut non immeritò diuersis versionibus in Gallicam linguam transmigrarit. Hęc & alia Bracciolinus, Ouidius Etruscus, & Castalius Proteus in omnes poësis formas pronus diuite vena effudit, qui noua præconio digna meditatur.

Danielis Heinsij.

BElgium ferax Vrbium amplitudine, opulētia, elegantia insignium floret nō mercatura tantum, & nauali gloria, quibus nunc præpotens quamlibet orbis regionem adæquat; sed etiam politiorum ornamento literarum. Siquidem complures edidit eruditos viros ingenij monumentis posteritati commendatis claros, quorum facilè princeps hac ætate Daniel Heinsius. Hic in amplissima Gandau Vrbe natus anno 1581. à teneris vnguiculis Musas obstetrices, & nutriculas lepidissimas complexus vitalibus Hippocrenes aquis os cupi-

pidè immerfit. Hinc hauſta Poëſis vena inexhauſta Elegias, & alia carmina effudit, quæ plaufu excepta non vulgari quarta iam editione locupletata prodierunt. Extant etiam orationes, libri quatuor de mortis contemptu, aliaq; opuscula in lucis auras foeliciter edita, de quibus minimè à me lectis iudicium non feram.

Nolui tamen Daniele illaudatum in hac virorum illuſtrium corona præterire, quem fama remotioris orbis miratrix attollit.

Vladislai Regis Polonia, Suevia, &c.

Magni Ducis Moſcovia.

Militaris virtus abſolutæ diſciplinæ præſidio roborata vnicum eſt inſtrumentum amplitudinis, atque diuturnitatis imperantium. Teſtis Gallorum, Germanorum, Turcarum, aliorumque potentia devictis bello gentibus comparata; ſed nullum exemplum luculentius, quàm imperatoriæ Romanorum, & regalis Polonorum Reipublicæ in medium proferemus. Hanc profeſſo Chriſtianæ Religionis propugnaculum incolunt libertas, & fortitudo, dum Bellonæ Mars coniunctus ſub Cæli frigidiffimi gelu ardentes nobilium Polonorum animos ad bellum, ad victorias excitat.

Sarmatica nobilitas, cuius Senatus, Regum Senatus eſt, cuius Rex Ciuem, patremque gerit, Roma-

manæ gentis æmulatrix parem bellicæ Romanorum virtuti vigere adhuc inter Christicolas reluctantibus ingenijs aperte declaravit. Sileant imperitorum estimatores speciosa, & decantata Poëtis miracula heroum: nonnulla enim, quæ fabulosè cecinerunt vates prodigiosi de Caroli Magni Palatinis, quos incredibilem hostium numerum profligasse asserunt, de Vladislao Rege, deque Sarmatiæ recentioribus Palatinis historicè tradi possent posteritati, quandoquidem vera laus horum est, quæ specie mendax est. Ille verò paternas inter victorias editus, inter Sarmatiæ Trophæa natus ad sceptrum, laureas, triumphos, cuius genitrix Virtus, cuius nutrix Gloria, cuius asseclæ Honor, atque immortalitas, in Polonia, quæ famæ, vel egregiæ sepulcrum est, celebritatem nominis omni ævo fæliciter victuri victoriarum amplitudine assecutus est; idq; præterea consequetur, ut in posterum Vladislaus non magis hominis, quàm victoriæ nomen habeatur. Inueniant inusitata Scriptores præconia Heroi admirando, qui caput, quo finis erat, qui suæ fundamenta gloriæ in montibus virtutis, & famæ collocavit.

Quid verò gloriosius Vladislao, quid Reip. Christianæ fœlicius unquā contingere potuit, quàm Osmanis in Valachia debellati spectaculum permultis Barbarorum millibus inaudita fortitudine, ac fœlicitate prostratis? Contemplemur Imperatorem
Tur-

Turcarum, qui numerum incredibilem equitum; flo-
remq; Othomanicæ militiæ Iathnizaros, & centum
Scytharum millia cum ipso magno Cane ad Poloniã
deuorandam deduxerat, qui nobilissimos, ac præpo-
tentes Christiani Orbis Reges supino fastu despi-
cit, qui se Maris, atq; Terrarum arbitrum, Domi-
num, & veluti numen quoddam iactat, qui diuinos
ferè honores exposcit, Vladislao penè adolescenti su-
perbum caput inclinare, pacem humiliter petere,
cum exercitu longè frequentiori terga vertere inspe-
ctante Sarmatico ferociter gestiente, ac veluti triũ-
phante.

Lege Syluam in laudem Vladislai in Corollario Poet.

*Pauli Bombini ad Elogium Ladislai Polonia Regis,
Turcarum domitoris.*

ERipuit Cælo, Cælo minitantiæ Lunæ
Cornua Sarmaticæ Rector, amorq; plagæ
Ladislaus; habent cui dent pia thura nepotes,
Sydera qui potuit vincere, scribe Deum.

De eodem Rege Turcas profligante.

Qualis erat Phlegræ cum perderet agmina seuus
Iuppiter, igniuomas excuteretq; faces.

Arctoi Rex magne poli, te, Vistula talem

Vidit Threijcio facta cruore minax.

I nunc, posse nega nasci inter frigora flammæ,

Fulmina Sarmaticæ si genuere niues.

Fuluſ

Fulvii Testij Equitis.

GLoriatur de Fulvio Testio Eftenfis Aula. maximorum Italiae Poëtarum Nutrix, atq; omnis Gallia Cisalpina ingeniorum, & familiarum illustrium feta semper, nunquam effata parens. Siquidem ille Thebani, ac Venusini Vatis æmulator inter Ethruscos Lyricos effulget præstantia styli nobilissimi, digressionū pulchritudine, gravitate sententiarum. Has, ut alios eloquij flores non raro ex optimis Latij cultoribus excerpsit. Lascivam rerum, verborumque fœditatem, qua paginae aliquorum contaminatę sordescunt, exosus; erudita carmina honestatis limitibus circumscribit, haud ignarus Musas esse virgines, non scorta, ideoque non debere velut in lupanari meretricum instar lascivire, veramq; Poësim filiam, & ministram Politices, celebrato virtutis itinere, docto figmento salutaribus monitis ornato, tamquam æthereo vehiculo viros ad civilem felicitatem deducere.

Sive Lyram tractas, seu Fulvi maxime linguam;
 Mercurius linguæ cedit, Apollo Lyra.
 Principis Eftenfis lingua es, cum missus in urbem
 Romuleo exponis regia sena Patri.
 Principis Eftenfis Lyra es, emodulatus Hetrusco
 Car-

Carminē dum Domini pectora docta cies.
 Mores lingua aperit; Lyra temperat: vtraq; morem
 Et Domino, & Vati fida ministra gerit.
 Crediderim tibi pro lingua cor Principis esse;
 Proque Lyra, Fului, credo core esse tuum.

Joannes Ciampolus.

Q Vis autem Ioannem Ciampolum, Præsu-
 lem, ac Poetam egregium præconio di-
 gnū non iudicabit? Pindaricæ Camenæ
 honestissimus amator, Dircaum olorem ingenij cæ-
 lestis aura per auras volantē sectatur, doctus arduo,
 ac difficili itinere sublimem peti gloriam, quæ in
 montibus æternitatis præfulget. Quis verò non
 agnoscat nonnullis in carminibus Ioannis Pindaricā
 verborum, ac sententiarum magnificentiam illu-
 strandis Heroibus parem; digressionum vbertatem,
 excelsas metaphoras; diuinam denique vim spiritus
 planè poetici? Egregius certè scriptor Ciampolum
 inter Pindari Ethruscos imitatores celebrans Italiæ
 Miraculum compellat. Admirandus pænè innu-
 meris Breuib; quæ præcipua Christianæ Reipu-
 blicæ negocia complectuntur, exaratis Ciampolus
 supra tot, diuersaque ingenij monumenta, quæ
 solutę orationis artifex molitur; si libera amicorum
 iudicia, & limam scriptoribus optimis familiarem.

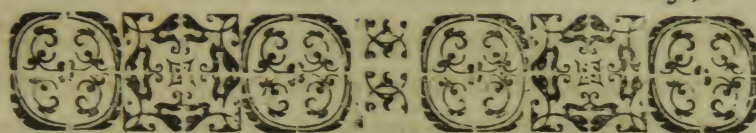
S

ama-

amaret, poematia complura prorsus absolueret ad
inuidiam æqualium, ad plausum, & admirationem
posteritatis. Laudanda quippè opera carpit liuor,
iniquus iudex authore incolumi, sublato ex oculis
Honor Virtutis filius, ac parens merito coronat or-
namento.



MIXTA



MIXTA

ADLOCUTIONES

Oratoriopœticae.

Pacis ad Cæsarem Ferdinandum.

E Cælo crystallino, in quo veluti speculo Diuinitas irradiat, vbi adamantino in folio residens clementer regno, comitante caterua Amoris, Charitum, elegantiarum, hylariantis ad te venio, Ferdinande Auguste. Venientem, qua decet fronte, loquentis verba pronis auribus excipe. Siquidem ego sum illa custos Regum, & populorum conseruatric, sapientiæ, artiumque optimarum nutritrix; humanæ summa fœlicitatis; Cælestium orbium moderatrix; naturæ arbitra. Italiam mihi debitam, quæ mundi templum, Religionis ara, & imago Cæli est, armis violare iam parce; ne sepulcrorum fiat cadauerumque plenissima, peste inexorabili carnifice ingruente, ne milites gemino ardore flagrantès plùs sanguinis, quàm aquæ bibant in fluuiò Diuini oloris nutritore. Tu spes, votumque

S 2

Chri-

Christianę Reipublicę nutantis es, qui hætenùs fuisti Romanæ fidei propugnator, ac Religionis assertor. Tu plures victorias, quàm bella numeras, & non bellans ipse vicisti. Debetur tibi Eous Orbis Turcarum Tyrannide oppressus; tibi pontus Euxinus, ac Propontis, tibi Syriacum, Icarium, & alia maria subiectis vndis famulata debitum exoluent tributum. Tu æterni Imperatoris Legatus ad libellâ Cælestis imperij dirigere debes tuum. Illius moderator est amor, qui superioribus inferiora vinculo connectit indissolubili. Ego verò Cælestis Venus Martē belli parentem, humanique prodigam sanguinis innocentèr amplectens catenis deuincio charitatis. Tu etiam aliquandò me auspice templum Iani claudes Syderibus ad melioris ætatis fœlicitatem conspirantibus. Te Mundi arbitrum, mundi amor ducat.

Scateant flumina non cruore, at melle germano lacte permixta. Galeæ, & Enses, Bellonæ adempti facrentur Cæteri in falces, & in vomeres conuersi. Exulent procul ab amēnissima regione Orbis olim regnatrice Martis, & mortis tuba, & immania instrumenta cladis innocentum. Procul certamina, quorū comites luctus horror, fames, pestis, aliarūq; calamitatum agmen in humani generis excidium conspirans: Exterminetur inimica mihi implacabilis discordia, Erebi proles, quæ virus è crinalibus viperis distillans obuia quæque corrumpit. Iram clemen-

mentissime Cæsar, ac furorem bellicum nodis inextricabilibus adstringe: crudelitas, & cupido regnandi mancipia tuæ clementiæ, te victorem, vel inuidia gemente, catenata antecedant. Triumphum tibi adornet Amor plaudente mansuetudine, ac beneficentia. Ille currus auriga triumphalis candidissimos equos roseo flagello moderetur. Te triumphantem ambient Virtus, & Honor mansuro semper coniugio sociati. Fama verò, quæ tuis in stemmatibus aspiciendis oculos vix sustinet pænè defessa, totidē linguas in tua præconia soluens, alarum calamos in te attollendo fatiget. Te alumna stabilis æui gloria diademate lucis coronet in templo immortalitatis.

Poeta ad somnum.

TAndem aliquandò veni, ò Somne septiēs expetite, hūc alas pigras flecte, oculosq; defessos mihi claude amica manu: quid moraris? abit nox, quæ traiecit iām Cæli medium Te Sydera cadentia vocant, te caput grauatum, lingua titubans, oculi nutantes: te vnguenta, vina, papauer, corollæ roseæ inuitant. Veni, bone Somne placida tecum, & foelicia Somnia deducens, præciū immortale, gemmisque nobilius obtrinebis. Si quidem carmine mansuro prædicabo, te potiolem humanæ vitæ partem, portum placidissimum laborum, dormito-

mitorem curarum; dolorum, atque mestitiæ victorem; parentem denique tranquillitatis. Te optimum compellabo vatem, qui arcana supremi Regni quietis mentibus aperis futuri nuncius. Te arbitrum iustissimum generis humani, qui diuitibus inopes, colonos regibus adæquas, non auro corruptus, non fasces, & coronas, aut arma funus horribile minantia formidans.

Auri ad Auarum benè nummatum.

Q Vid me, diues, an pauper? tenebris æternis damnas? iniustus est, qui sceleris purum damnat; quodnam scelus vnquam egi? nulla pæna debetur innocenti: quid me vix natum sepulcro condis? Pius est, qui mortuos humat, sed impius, qui viuos, At me, non vti cadauer tegi, sed vt virginem formosam custodiri pronunciabis. Ah miser fallaci cogitatione deluderis; inanis, ac perniciofa tibi cura mei est, quandoquidem, vt viuificum cæli aurum inuida nube tectum non radiat, sic ego terræ sol auaræ sepultus arca tibi minimè splendo indignante natura. Hæc enim sapiens orbis elementaris moderatrix me pulcherrimum fætum edit ad Heroum, Diuorumque simulacra referenda; ad aras, testudinesque templorum illuminandas; ad ornamentum abaci, ædiumq; regalium; ad mundū
deni

denique muliebrem. Et Sanè meæ potissimum deliciae sunt versari cum elegantibus puellis; harum crines meum iubarꝑmulantes nodo coercere, harum illustrare collum, sinumque in murænulas; brachia in armillas, digitos in annulos, pectus in Zonam circinatus exopto.

E L O G I A

D. Michaelis Archangeli Elogium Poeticoratorium.

Spiritus ineluctabilis calamum rapit in Cælum, aura ætherea prouectum. Eia calame nunc te ipso maior, atque sublimior, auro Syderum scribe nomen, & præconia Michaelis.

Hic ab omni materiæ fluitantis labe seiunctus, fati seueris fascibus minimè subiectus, imago germana Diuinitatis, speculumque purissimum solis immobilis, orbium cælestium moderator, elementorum arbiter, humani generis iudex; Dei hominūq; nexus; perfectionis compendium spiritalis, pulcherrimum æterni Pictoris opus, vniuersi denique mundi complementum, & ornatus gemmis, & astris longè pulcrior effulget.

Hic beati exercitus ductor, ac læsi Numinis vindex rebellantis cateruæ furorem, ac impij Draconis cornua fregit trilingui fulmine potentior.

Hic

Hic Paradiso Præfectus, & princeps ad animos suscipiendos à Deo, cuius Legatus in maximis rebus, constitutus preces iustorum deferat ad Altissimum, velut amabilem fumum aromatum, & in Elysij cælestibus pios Heroas collocat æternitati destinatos. Hunc admirabunda suspicit Aurora, quem Sol, & vniuersa Stellarum cohors veneratur, quem belluæ, atque Serpentes formidant, cui venti vltro famulatur, atque tonitrua, & fulmina, & pestis in impiorum cladem coniurata.

Orphei Elogium Poeticohistoricum.

DOctissimus, ac vetustissimus Lyricorum Orpheus Oeagri, & Calliopes filius, Rex Ciconum in admirationem rapit ingenium, in præconia calamum.

Siquidem quatuor Diuinis furoribus, veluti quatuor alis humanum supra fastigium euectus Deum, vnum omnium principium, medium, finem, & (quod Philosophis quibusdam hallucinantibus ignotum fuit) Creatorem Mundi triplicis, perfectum, vnius Mentis oculis spectabilem, diuinaque virtute omnia temperantem decantauit. Ad hæc ineffabilem Dei prolem intimam carminis immortalis auriga mente (sis fas id pronunciare) complexus est; dum enim Palladem Iouis capite natam canit, intelligit ab ipso Bono

Bono, primo rerum principio produci verbum, quod est Platoni Mundus intelligibilis, scilicet omnium complexio Idearum, mundi sensibilis, externæ nimirum prolis exemplar. Quin etiam Diuinę Triadis tertiam personam, quæ longius est seiuncta omni ab intellectu, cognouisse videtur, dum ætheris amantis nomine Spiritum Sanctum designat.

Fælicem in cælis vitam animis innocentibus adsignat; noxijs verò pænas apud inferos æternas; regressumque illorum multiplicem à vita in vitam, sanè fabulosum, & vix ipsi Pythagoræ creditum penitus aufert.

Cognouit varia Vacationum genera, per quas animus grauis terræ vinculis quodammodo liber, ac humano apice sublimior futura concipit, atque prænunciat. Testes versus illi de Somnio doctissimi; testis hymnus Deorum ad Musæum, quem docet castitate mentis Deo deuotæ, quæ fermè semper pacatum Dei templum est, abstractum animum à corpore vaticinari. Testis ipsemet Orpheus, qui nullis negociorū curis distractus in Thraciæ desertis diuinasse perhibetur interprete Solitudine quintæ apud Platonicos Vacationis parente. Testis idem, qui Corybantes quosdam inducit futura præsentientes, admiratione, ac veneratione crediti Numinis abstractos à sensibus, vti Sybille, ac Pythiæ Sacerdotes in Iouis, aut Apollinis antrum secedentes. Hæc,

T

& alia

& alia magnus religionis, vel fabulosæ antistes Orpheus, quæ mixta superstitioni, ac vanitati veritatem aliquam exprimunt, aut adûbrant.

Et sanè Orpheus, alijque vetustatis theologi mysteria rerum sublimium tùm numeris, & figuris mathematicis indicare, tùm poeticis figmentis prophana plebis oculis velare sagaci consilio consueverunt.

Ab Orpheo tanquam fonte hauserunt complura Pythagoras, qui ad Orphicam theologiam, velut ad exemplar ipse suam effinxit, formavitque philosophiam; Phærecydes Atheniensis, & Plato Philosophorum Iuppiter. Indè arcana de Numeris doctrina, & quicquid excelsi Græca iactat Philosophia, defluxit.

Æquum est igitur, ut dissipatis ingratae obliuionis, atque inuidiæ tenebris Orpheum veluti ducem, atque parentem immortalis Poetarum præconio celebrandum Philosophi venerentur.

Tibulli, aliorumque Elegiacorum Elogium Censorium.

Albis Tibullus Eques Romanus in affectionibus exprimendis excellens Elegiacos omnes antecedere videtur elegantia, candore, numerosaque dulcedine carminum, quæ delicata,
venu-

venusta, culta in primis aures legentium, animosq;
detinent canora iucunditate captos. Minimè redun-
dans non parit satietatem, vti recentiores aliquot
verbosi longitudine puerili, ac penè intoleranda
Dictionem serpere humi, ac iacere non patitur,
velut Ovidius aliquandò, qui nonnulla excerpfit à
Tibullo, hunc tamèn longè superauit ingenij, tùm
acumine, cùm amplitudine, ac diuite vena, quam
torrentis instar exundantem si cohibuisset iudicio
imperfecta excolente, maiorem gloriam promeri-
tus Tibullo præferendus esset. Par verò iudicetur,
vel maior ob tot poemata elegiacis numeris concin-
nata, in quibus pulcri, bonique plus est diffusum,
quàm in opere vniuerso Tibulli collectum.

Impar autem Tibullo haberi potest Propertius,
licet Elegias aliquot pulcherrimas nobilissimo stylo
elaborauerit: cum in multis varius, & inconstans,
languidior aliquandò, ac humilis, aliquandò infla-
tior, & duriusculus Ampullas, & sesquipedalia ver-
ba proijciat frequentius, quàm in Elegijs tolerari
debeat: has enim delicatas modulari decet, vt quæ
delicias Veneris plerùmque describant, vel aman-
tium muliebres querimonias. iurgia, & dissidia in-
cruenta, necnon pulcritudinis effigiem veluti colo-
rent in effingenda mulieris adamatæ forma.

Non defuere, qui Propertium (ipse Romanum se
Callimachum appellat) Callimachi, & Philæte Græ-

T 2 cos

cos inter Elegiacos præstantissimorum imitatione primas apud Latinos consecutum iudicarint. Claudianum verò cum Tibullo si conferrem in Elegijs, carperer à nonnullis; tamen is maximam meo iudicio laudem promeretur in Elegia numeris omnibus absoluta, qua labores Herculis, orbisque cantu Orphæo viduati calamitatem pulcherrima varietate, floridoque stylo, velut erudito penicillo exprimens ob oculos ponit legentium. Elegantissimæ videntur etiam Elegiæ de Apono.

Fons Antenorea vitam, qui porrigis Urbis,

& de crystallo, cuius initium

Lympha, quæ tegitis cognato corpore lymphas.

Sed iudicium hoc peritiorum iudicio libenter subijcio, ne videar nimis seuerus, & acer Censor tam excellentium Poetarum, quos mihi duces, atque magistros vnice amo, atque suspicio, quibus in simili genere poematum vix pares Etruria numerabit.

Roberti Bardis Elogium Poeticohistoricum.

SI laudibus exornatur egregijs, qui martialium pectora virorum, vel cruento certamine superet victoriæ trophæa diù mansura figens, quodnam præconiū obtinebit Robertus Bardus nō bardus, integerrimæ vitæ sanctitate conspectus, Academia Parisiensis omnium in Europa florentissimæ

mæ diuturnus Cancellarius; Philosophorum, ac Theologorum sui temporis Princeps, qui non gladio, sed calamo armatus togatæ Palladis alumnos vicit horum erudita monumenta prosterbens difficili, ac proinde gloriosiori certamine? Siquidem quod præstantior corpore animus diuinitatis imago, beatisque mentibus orbium cælestium rectoribus propè par, eò nobilior militari pugna literaria. cum illa corpus, hæc animum respiciat authorem. Si verò, quod illustrior hostis profligatus, eò victoria insignior, cuius amplitudo ex illius dignitate fluit; quàm eximium decus peperit sibi Robertus, qui Albertum Magnum, & D. Thomam, humanæ, diuinæque sapientiæ duces maximos aliquandò superauit? Scilicet immortalis gloriæ monumenta posuit in Academia orbis Palladij Theatro, vbi æthereo ingenij vehiculo prouectus triumphauit duces illos triumphatos ducens ingenti cum gloria Florentiæ, summa cum eruditorum admiratione. Bardia igitur familia peruetusto, liberoque comitatu, autoritate, opibus, ac dignitatibus inter primarias Florentiæ spectabilis augustius ab vno Roberto, quàm à cunctis ductoribus, & Equitibus egregijs, quos edidit procerum fertilis, accepit iubar, ac ornamentum.

Legendus Philipus Villanus in Vita Roberti, & alij, qui tradunt ab hoc multis assertiones Alberti Magni, ac D. Thom. expugnatas, & reiectas, & pro damnatis haberi.

Petrus

Petri Rubri Elogium HistoricoOratorium.

RVbra soboles Parmæ olim autoritate, opibus, titulis, & affinitatibus amplissimis inclyta edidit præter alios duces rerum gestarum fama insignes Rolandum, Marsilium, Petrum fratres, Parmæ Regios Vicarios aliquandò, & Lucæ, necnon Burgi S. Donnini, Pontistremuli, & aliorum oppidorum Dominatores. Petrus inter illustres Italiæ Principes rei militaris peritissimus, maximèq, sapiens, ac fortis Dux, procera statura, Gigantæis planè viribus, regali ore venerabilis, animi candore, fideique constantia præstans, eaque munificencia, vt præter equum, & paludamentum, omnia suis profusa largitione donaret; omnis prorsus crudelitatis expers militibus, vt à cæde, stuproque abstererent, imperabat, ob comitatem in omnes vsque adèò amatus, vt à Germanis equitibus eius ductu bellantibus fuerit glorioso cognomento Pater appellatus. Is cum fratribus eiectus Parma, & principatu per fraudè à Mastino Scaligero exutus; ob absolutæ virtutis existimationè à duobus potentissimis Italiæ populis, Veneto, ac Florentino, quibus deinde Ioannes Boemiæ Rex, & nobilissimi Cisalpinæ Galliæ Principes coniuncti, militare vexillo, atque imperio insignitus est.

Cum

Cum Florentinorum copijs Lucensem agrum populabundus inuasit ad portas vrbis equitans, prædaque ingenti parta; Lucenses pedites, Mastinique sexcentos Equites ex insidijs erumpentes, initio victores, demum compluribus, & primoribus captis profligauit, multaue vexilla per publica Florentiæ loca distrahi ad ignominiam victor imperauit. Mox Venetiam ingressus, & Medoacum flumen cum exercitu traiciens, hostium castris potitus Mastinum, ad publicum, & ad singulare certamen prouocauit, ut pateret, quid vter alteri virtute præstaret. Nihil ab hoste responsum, qui se Petro imparem tacite confessus est: Id euentus optimus aliquandò magister, ac testis confirmauit: multa enim Petrus oppida Scalligeris Dynastis Europæ tunc potentissimis ademit, magnumque terrorem, & calamitates ingentes attulit. Itaque Patauium eiecto iugo Scalano permissum Carrario, dum Florentini Lucam graui bello premebant Reipublicæ in Tuscia imperatore Rolando, qui Galli Herois ubiq; terrarum gloriosissimi nomē sustinere contendebat. Petrum verò Patauini Liberatorem suum salutant, miroque exceptum plausu inusitatis laudibus attollunt. Sed breuior heu (uti humana sunt) hæc felicitas Rubriorum, qui continuatas hostium clades, quibus nobilissimæ vrbes ereptæ, continuatis pænè funeribus consociarunt. Marsilius quippè Venetijs an. 1337. occubuit,

&

& paulo ante Petrus Montemilicem oppugnans
lathali vulnere accepto indè Patavium relatus in
medio ætatis cursu, ingenti omnium luctu expirau-
rat. Multi hunc pullatis vestibus extulere, diuque
luxerunt, vt Imperatorem optimum; atque fortis-
simum bellatorem, qui regio planè funere vtraque
à Republica exornatus inuidendis refloruit extin-
ctus honoribus.

Elogio Historico-ratorio di Giouanni Vbal dini.

SI come fortunati debbono stimarsi quelli Eroi,
che sono con Elogi, ò con vite particolari da
felice penna illustrati; così per lo contrario pa-
iano aggrauati da certa specie d'infelicità li mæcanti
di simil luce di verità, che dissipando le tenebre del-
l'ignoranza, e dell'inuidia render puote glorioso, ed
illustre il nome di qualunque, le cui memorabili az-
zioni si consacrano alla posterità. Non hebbe tal
ventural'Eroica virtù di Giouanni d'Azzo Vbal di-
ni, benche da qualche scrittore honoreuolmente
menzionato, essendo questo da chi de sua fatti con
minor breuità, e maggior chiarezza scrisse, stato re-
gistrato senza il nome della famiglia, e con errore,
quantunque leggieri all' storico, dannosissimo à
Giouanni, che può solamente da pochi dell' anti-
chità molto periti essere interamente riconosciuto.

Questi

Questi essendo Capitano Generale di Francesco da Carrara il Vecchio, Principe illustre, e potente signoreggiando non solo Padoua, ma Treviso, Feltre, Belluno, Conigliano, & altre nobili terre, che guerreggiaua con Antonio dalla Scala Signore di Verona, e di Vicenza, più volte fù à contesa con Correfia Sarego General dello Scaligero nel Vicentino, e nel Padouano l'Anno 1386, e d'Aprile andato lo Scaligero con le sue genti, e con quelle de Veneziani, e de Furlani all'impresa di Montagnana oppo-
stogli Giouanni, quello si leuò dall'Impresa.

Essendosi cōfederati i Veneziani con lo Scaligero, e con i Furlani per far guerra crudele al Carrara, questo mandol' Vbaldino, e Iacopo suo figlio naturale con molte gente contro il Sarego passato il Giugno con potente esercito nel Padouano, ma fallatili per cammino l'Esercito dello Scaligero varcato il fiume à Brusegnana giunse fino à Tegi facendo innumerabili prigionie, e bottino grandissimo. Onde spauentato il Carrara temendo della istessa Padoua, armò il popolo per la difesa, ponendo à guardia del Castello Francesco suo figliuolo. Il Sarego ordinato l'Esercito per combattere alla campagna rompendo vna compagnia di Cittadini Padouani, con iqualierano molti villani, che andauano ad vnirsi con l'Vbaldino, stimò di hauere ottenuta la vittoria. Vani sono i giudizij humani, chi credeua d'esse-

V re

te vincitore fù vinto infelicamente dall'Vbaldino in sanguinosa battaglia il 25 di Giugno, fatto prigione alle Brentelle con molti altri personaggi d'importanza, essendo oltre 520 morti de' suoi più di quattro mila trecento, 140. carrette, e 72. padiglioni, sei mila trecento cinq; Caualli, e (quel che più tosto vergogna al vinto, che honore al vincitore pare, che apportasse) dugento venti meretrici amiche dirò, o nemiche dell'Esercito Scaligero, poiche con la loro lasciua, & arti vergognose erano atte à corromperlo, sneruarlo, e renderlo più facilmente superabile. La fortuna, che in ogni guerra, quasi in scena suol fare la parte sua, fece apparire da principio vittorioso il Sarego per la prima zuffa di sopra detta. Onde i nunzi volando allo Scaligero in Vicenza dissero il suo esercito vittorioso andare à bandiere spiegate ad occupare Padoua. Frettoloso corre l'animo nostro à credere le cose desiderate, e massime spinto da qualche pronostico per lo più lusingheuoile, e fallace. Questo si verificò nello Scaligero, il quale con apparente, e non bene intesa verità di chi gli haueua predetto, che il Sarego, come riuscì, ma in contrario modo, e fine, con le sue genti doueua quel giorno entrare in Padoua; subito da cento caualli soli accompagnato s'auuì in fretta sul Padouano, doue vn più veridico messo con impensata nuoua, & ammonizione salubre, ma amarissima

ma

ma, cacciandoli la falsa allegrezza, e rendendolo à guisa di statua immobile da principio, è causa, che se ne fugga à Verona con i suoi velocemente, la quale ritrovando piena di fuochi, e di bagordi, impedi, e mutò l'allegreze, e feste per la creduta vittoria da Cittadini fatte, in dolore, e lagrime acerbissime, manifestandosi il fine di vna Tragedia, e non di vna Commedia da potersi nel loro nobil Teatro recitare. Per lo contrario il Carrara molti fuochi, e segni d'allegrezza fece in Padoua, nella quale gran numero di danari fu condotto per taglia de prigionj, che furono licenziati. Li Trevisani al Carrara loro Signore mandorono à rallegrarsi di tanta vittoria, la quale intendendo Gian Galeazzo Visconte allora detto Conte di Virtù, per vsar la sua solita simulazione, & artificio in vno istesso tempo con i suoi Ambasciatori si dolse con lo Scaligero del danno patito, offerendogli aiuto, e si rallegrò con il Carrara ricercando seco lega à danni del suo nemico, da quali hebbe buone risposte; Non dimeno il Carrara, ò sospettando del Conte, ò giudicando più vtile, e sicura per la conseruazione del suo Stato la pace, mandò ad offerire questa per suoi Ambasciatori allo Scaligero, quando egli vollesse con honeste condizioni accettarla, à quali hauendo egli troppo altamente risposto, seguendo il Carrara i suoi progressi con il mezzo dell' Vbalduino suo Capitano con l' arme ac-

V 2

qui.

quistò la Bastia di Reuelone, e la Torre di Congaredo ne Vicet. la quale però poco da poi fù recuperata dal Conte di Lozo vltimamente condotto al soldo dallo Scaligero, che fece ancora suo generale Ostasio da Polenta suo cognato, e figlio di Guido Signore di Rauenna All'incontro il Carrara condusse per generale Gio: Aucuto Inglese Capit. segnalatissimo, e facilmente il primo nell'Italia in quel tempo, e Giouanni da Pietra Mala con mille Caualli. Si che i Caualli stipendiati da questo Principe allora arriuaano à otto mila comprendendo i mille Ongheri, che prima haueua mandato in Friuli in fauor del Patriarca sotto Facino Cane suo Capitano. Ordinò il Carrara all'Vbaldino, che con l'esercito passasse l'Adige à danneggiare il Veronese ottenendo il trāsito alla Passiua dal Marchese di Ferrara Francesco Nouello andato à quella parte con molte genti, e condusse le sue squadre oltre Castelbaldo, le quali superando le genti della Scala alla Bastia di Castagnaro passò per forza la fosca Imperiale, e doppo perigliosi auuenimenti il Carrara si ritirò à saluamento, e per comandamento del Padre partendo dal campo, al quale comandaua l'Vbaldino, giunto à Mòseli si vnì con l'Aucuto, e con Rigo Galletto, che seco haueuano molte genti, e ripassata la Fosca Imperiale si congiunsero oltre l'Adige con l'Vbaldino. Questo cede prontamente il bastone del Generalato,

to, come à suo maggiore all'Aucuto offerendosi di vbbidirlo in questa guerra; dal quale consentendolo il giouane Carrara, fù fatto Luogotenente dando gli libertà ancora di portare il bastone del generalato, e poi verso Verona caualcarono con l'esercito. La modestia dell'Vbaldino fù esaltata con titolo, e comando più sublime, al quale il Visconte Principe molto maggiore di propria mano diede in S Ambrogio lo Scettro d'Argento, e lo Stendardo indorato dichiarandolo Capitano Generale. Questi con Guglielmo Beuilacqua personaggio illustre, Commessario, e Proueditore generale dell'esercito la nobilissima Città di Verona ottenne, spogliatone lo Scaligero, il quale infelicissimamente perdè l'imperio con gran felicità da suoi maggiori conquistato. Fù creato Giouanni generale delle genti, che teneua in Siena il Viscontè, e di quelle de Sanesi nella guerra cõ i Fiorentini, à quali nel 1390. tolse l'Vbaldino la terra di Lucignano facendo prigione il Commessario, ò Vicario Fiorentino, & il Podestà, e sua ligiando la maggior parte de Soldati, che iui si trouauano. Lasciata conueniente guardia à Lucignano andò per prendere Montepulciano, ma non li essendo riuscito ciò per li assalti dati, con l'assedio lo costringeua in breue à qualche accordo, quando fù per la diuersione fatta da Fiorentini, li quali haueuano assaltato il dominio di Siena, e con gran Caualle-

ualleria scorso quasi ogni giorno in fino presso alle
Porte della Città richiamato à difender il proprio:
Indi entrato nella Valdambra prese non poche Ca-
stellade Fiorentini dando per tutto il gualto, e scor-
rendo giorno, e notte presso le Mura di Arezzo fù
forzato tornare alla difesa di Siena, la quale col suo
stato era sopramodo danneggiata, e tenuta in con-
tinuo sospetto, e trauaglio da Fiorentini con esercito
tumultuariamente raunato, mentre che in Lombar-
dia duoi sommi Capitani della nostra Republica, e
Lega conquassauano quella gran Prouincia con
tempeste di guerra formidabile. Questi erano Stefa-
no Duca di Bauiera condotto con sei mila Caualli;
(poiche questo numero faceuano due mila lancie,
che douea menar seco per la sua condotta quantun-
que non più di milledugento ne conduceffe) che
ottenne la fortezza di Padoua, la quale Città era
stata con gli aiuti riceuti da Fiorentini recuperata
da Francesco da Carrara, e fece infiniti danni al Vi-
Sconti, al quale quasi leuò la Città di Verona: e
Giuanni Aguto. Questo con vn altro esercito dop-
po hauer cacciato li nimici del Bolognese, e fatto scoi-
rerie, e prede grandi nel Modanese, e nel Ferrarese,
doue roppe le genti del Marchese Alberto da Este,
fù da Fiorentini spinto nel Milanese per assalire le
viscere, & il cuore dell'imperio di Gian Galeazzo.
In seruizio di questo non meno, che de Sanesi, l'Vbal-
dino

dinorimaſto padrone della campagna per eſſerſi ritirare le genti Fiorentine per le Caſtella della Valdella fece grandiffima preda nel contado di Volterra, e ſaccheggiò alcune picciole Caſtella, e poco doppo mediante due bombarde (furono le prime uſate in queſte bande) eſpugnò il Caſtello di S. Giuſto, forte, e valoroſamente diſeſo dal nobil Agnolo de Ricafoli, che fù poi Veſcouo d'Arezzo Ma dannofiſſimo riuſcì tal acquiſto eſſendo per la fatica durataui ammalatoſi, e poi morto in Siena con mirabil diſpiacere di queſta Repubblica il Generale Vbaldino. fù honorato dalla Sanefe gratitudine di pubbliche eſequie ſepolto nella Chieſa Cattedrale cō grandiffima pompa ſecondo che meritaua vn Capitano di nobiliffima ſtirpe, degno di ſomme lodi, peritiſſimo nell'arte Militare, praticiſſimo ſopra tutti gli altri della ſua etade, la cui morte arrecò danno, e timore à Sanefi cambiandofi la faccia della guerra, ſegno euidente, che nella guerra il maggior momento è vn eccellente Capitano.

Jacobi Philippi Camole.

S Icelides Muſæ, & cantus modulator Apollo
 Vos, quibus Heroum facta referre datum eſt,
 Dicite Vbaldini laudes, cui ſcilicet vnquam
 Haud virtute parem ſæcla tulere ducem.

Dul-

Dulcior eloquio facundum vicit Vlysem,
 Nestora consilio, viribus Æacidem.
 Ast ego quid Musas, Phœbumq; laceffere pergo?
 Musarum, & Phœbi Gaddius instar adest.

Del Sig. Cau. Pier Francesco Paoli.

NON bagnafti d'Eurota entro à gli humori
 Sule membra à soffrir guerrieri inciampi,
 E pur t'han visto intrepido à i rigori
 Gli Etrufci vn tempo, e gl'Antenorei campi.
 I tuoi miransi ancor bellici allori
 Verdi colà, doue schierasti i campi,
 Nudristi di tua fronte à i bei sudori,
 E del Soldi tua Spada à i viui lampi,
 Rimbombano ancoi Martiali affanni,
 Onde d'alta virtù dietro le scorte
 Festi chiaro il tuo nome, e gli altrui danni.
 Nè fia, che oltraggio il fosco oblio t'apporte,
 Che non puote oscurar l'ombra de gli Anni
 Quei, che non pauentò l'ombra di Morte.

Elogio Historic Oratorio di Pietro Gambacorta.

QVelle Famiglie illustrano veramente la Pà-
 tria, e la Prouincia, le quali generosamente sdegnando d'essere contenute dentro li
 termi-

termini angusti del paese natio volendo propagare l'antico splendore, s'imparentano con Principi, & ottengano principali comandi, e dignità nelle più remote regioni. Vna di queste fù la Gambacorta Pisana, che fiorì per la ciuile potenza, e per lo stato in Toscana, e nel Regno di Napoli, e produsse vn Piero Generale de gli eserciti della Republica Venetiana l'Anno 1130. contro i Padouani per conto del Polesine, della quale impresa fù vincitore, vn Guido, che prese per consorte Marata Figlia del Re di Tunis, vn Piero Fratel di Guido, Marito di Orietta Doria, e Signore di Pisa. Questo esule pagando 12 mila ducati à Carlo 4. Imperadore era stato con la famiglia rimesso nella Patria, e riceuuto con honore singolare. Gli honori, che ottenne dalla Republica, dal Papa, e da Cesare dimostrano di quanta stima, e reputazione fiorisse. Testimonio di ciò il Capitano Generale delle Masnade, i Breui da Gregorio XI. scritti, il priuilegio Cesareo, per cui à Piero, & à Gherardo fratelli fù concesso in feudo Imperiale la terra di Scarlino, e che i descendenti loro fossero in perpetuo Cauallieri à Spron d'Oro; dignità in quel Secolo à primi Senatori, à Capitani segnalati, e à Principi non dispreggiabili conceduta. Fù Piero grande amico de Fiorentini, à quali usò sempre ogni amorevolezza, e cortesia, prudentemente volendo confermare il suo principato con la reputazione

X

tazione dell' amicizia di Republica potente, mezzo tenuto da molti personaggi, che hanno dominato le Patrie. ma non fù interamente prudente, poichè seguendo l'errore d'alcuni Principi nuoui, e deboli, tanto innalzò vn solo ministro Iacopo Appiano Segretario, al quale haueua comunicato tutti li segreti, che questo non potendo fabbricare grandezza suprema, se non sopra la rouina del suo padrone, da esecrabile ambizione incitato uccise Pietro con il figlio à tradimento, e così occupò la famosissima Pisa, che in pochi anni prouò diuersi Signori, e paesani, e forestieri con detrimento notabile della riputazione, e della maestà, della quale anticamente si gloriaua.

Del Signor Francesco Maria Gualterotti Canonico.

Visse lodato il Gambacorti; come
 Mirabil pregio dell' età più belle:
 A lettere di raggi, anzi di Stelle
 Auuiandola gloria il suo bel nome.
 Alfea stupor del Arno, e del Tirreno
 Bel Pelaggico honor luce primiera,
 Che fè la fama di sue imprese altera
 O per opre sublimi illustre almeno:
 Resse felice, e del suo scetro al pondo
 Nacquer le marauiglie ad vna, ad vna',
 E ser-

E serua al suo voler fù la fortuna,
E riuèrì il suo merto Europa, il Mondo:
Famoso in guerra, e fortunato in pace
I a vita coronò di augusti pregi,
Saggio tra grandi, agguagliator de' Regi
Prudente, inuitto, e ne i perigli audace.
Vinse vn tempol'inuidia, e mostrò quanto
Chiaro la virtù renda vn huom mortale,
Che di momenti non impenna l'Ale
D'Icaro, che morendo hà inutil vanto.
Pietro d'Aui fourano, ò quanto corse
Per Aringo di gloria à quel gran segno,
Che fà d'animo eccelso amare il Regno,
E per man d'humil seruo al fine ei morse.
Virtù, senno, bontà, pregio, e valore
Non guardano il prudente, armano il forte,
Questi chiuse i suoi di, trouò la morte
Da chi pur dianzi egli arricchì d'honore.
Mentre con l'opre giuste al Ciel sergea,
Altri, che sol per lui cresce, e s'auanza
Tronca sua vita in braccio alla speranza,
E d'empio fatto hà per bel premio Alfea.
Il suo nome per te Gaddi risplende,
Mostrando, che il valor non s'ama, ò prezza,
Se dà scelto scrittor non hà grandezza,
Quasi vapor, che a mezzo il dì s'accende;
Onde quei vanti, che il mio dire accenna,

E sours cetra humil di lodi intesso,
 Tù fai ricchezzè d'immortal Permessò;
 E la sua luce è inchiostro alla tua penna.

Di Tommaso Frescobaldi El. Istórico Poético.

MEntre, che Marte nell'Italico Cielo regnante di torbide nubi armato scaricaua sopra il Milanese Ducato vna tempesta di fangue, la Repub. Fiorentina si diede à molestar per Mare, e per terra lo stato Genouese al Duca Filippo Visconte sottoposto. Laonde mandò sotto il Commessario Tōmaso Frescobaldi, e caualli, e fanti per aiutar Tommaso Fregoso fuoruscito, il quale con i suoi amici, e Partigiani con immoderato ardore si sforzaua di ricuperar la patria. Ma non corrispose l'euento al desiderio, & alle speranze de fuorusciti, gente, che più del ragioneuole confidandosi nelle proprie, e nell'amiche forze, e disprezzando le nemiche molto più potenti, a se stessa miseramente lusingheuole si pasce di vane speranze. Imperciò che hauendo il Fregoso su le porte di Genoua fatt' ogni sforzo per entrar dentro, vi fù alla fine sconfitto con esser fatti prigionieri il Commessario Frescobaldi, e Bartolōmeo da Ferrara, condottiere de Fiorentini. Nè qui terminò l'iniquità della fortuna, la quale per atterrar il nostro valoroso, e nobilissimo Cittadino
 si

fi collegò con la feuerità, per non la chiamar crudeltà de ministri ducali. Questi volendo dal Commessario prigionie sapere da chi di quelli di dentro fusse stato il Fregoso segretamente aiutato, non poterono mai di bocca veruna cosa cavarli, si che indegnamente nella colla morì alla violenza de crudeli tormenti cedendo il corpo, ma non già l'animo inuitto degno d'essere paragonato à quello di M. Attilio Regolo simile, benchè in dissimile spezie di morte al Frescobaldi. Concedi adunque volentieri, ò anima grande della grandezza della patria, e della Famiglia Frescobalda tra le Fiorentine patrizie famosa l'honor à molti Commessarij, e Capitani d'eserciti d'auer superato i nemici, & espugnate Città, perchè stimo egualmente la tua costante tolleranza, tanto più lodeuole, quanto più necessaria, à vn Cittadino, in cui la Republica, e gli amici habbiano, e le speranze, e li segreti confidati, consolati se non ottenesti l'acquisto desiato, e tieni per verità irrefragabile, che il vincer i nemici è molte volte dono della temeraria sorte, ma il vincer con insuperabil costanza l'atrocità de tormenti, lo spander la vita per la fede, e per la patria, e volontariamente sopportare vn acerbissima morte, attribuir si deue alla sola virtù. Siche non hai punto da inuidiare la fama del Commessario Giouanni Guicciardini, che poco auantis'era partito dal campo della nostra Republica

publica, e detta lega glorioso per la singular vittoria riportata a Macalo contro l'istesso Duca Milanese. La onde i Fiorétini tra l'allegrezza di cotanta vittoria, & il dolore della rotta non peraltro, che per hauerti estinto notabile con prudente accorgimento all'vno, e l'altro con giustissimo affetto sodisface, rendendo all'Eterno Imperator dell'vniuerso le douute grazie, & ordinando vna splendida giostra, e dotando vna tua figlia per gratamente remunerare la tua virtù, & eccitar questa in altri, desiderando hauer molti Cittadini à te simili nella fortezza, ma dissimili nella fortuna.

Del Signor Alessandro Adimari.

CHe piangerò per te spirito d'onore
 L'interrotta speranza, ò l'empia forte,
 O'l morir fra i tormenti vn huom sì forte,
 O l'altrui crudeltade, ò'l tuo valore?
 O costante a domar senso, e dolore
 L'Alba della tua vita oggi è la morte,
 Tù come Angel, ch'hà già l'insidie scorte,
 Col fasso del tac er sigilli il core.
 Sputa la lingua in faccia al tri al Tiranno;
 Magià il muto Anasarco in che ti eccede?
 Poco dà, null'acquista, à se fà danno.

Tù

Tù dai tè, gioui à molti, e n'hai mercede,
 Perche vedi (ò bel cambio) in breue affanno,
 Morire il corpo, e fuscitar la fede.

Elogio Poetic Oratorio di Abramo Colorni.

LA virtù si deue honorare, benche alberghi ne
 petti de più acerbi nemici, e la dottrina de
 nobili ingegni merita commendazione delli
 scrittori quantunque di religione diuersi. Non si ma-
 rauigli adunque veruno, che io celebri Abramo Co-
 lorni Mantouano Ebreo di virtù morali ornato, e
 per scienze, ed arti non ordinarie nell'età passata,
 marauiglioso. Questo dotato de beni della fortuna,
 e dell'animo, acquistò la perfetta cognizione della
 scherma, delle Meccaniche, e Matematiche di-
 scipline. La onde oltre l'inuentione di Mine di pen-
 tole di fuoco artifiziate, di horologi eccellenti, d'Ar-
 chibusi, che da vna sola canna sparano insieme quat-
 tro, ò cinque Archibufate, di pugnali, che hora
 spada, hor fusetto, hor balestra diuengono: di tor-
 chi, li quali di lumiere, d'Archibusi, e di spiede fan-
 no l'offizio; di Bordoni con artifizial metamorfosi,
 hora nell'asta di Pallade, hora nella Durindana
 d'Orlando trasformati, e l'eccellenza nell'intaglia-
 re, laurate di stuccho, gettare, fondere, temprare,
 e saldare, che possedeua con l'ingegno quasi Proteo
 ua.

in tutte le arti più ingegnose conuertibile fabbrica-
ua Póti da espugnare all'improuiso qualsiuoglia fos-
sa di muraglia, scale da salire con velocità, e segre-
tezza notabile sopra Campanili, che minaccino al-
le Stelle, trinciare, le quali con singolar marauiglia
saluino all'improuiso eserciti, barchette ridotte in
picciol fascio habile à produrre mirabili effetti; mo-
delli artifiziosi per abassar acque. Ritrouò ancora in-
strumenti da misurare con la vista più facili, più chia-
ri, più gioueuoli, e più dalla comune remoti; che
alcun altro, come discopre nel dottissimo libro dell'
Euthimetria. La dottrina del Colorni rilucerebbe
nelle profondissime tauole Matematiche da esso cò-
poste, e nella curiosa opera dell'Opposizioni con-
tro le superstizioni delle fallaci Arti fisonomia, e
Chiromanzia, le quali sopra deboli fondamenti
fabbricano non tempio alla verità, ma torri della
ignoranza, e della confusione per abbatter la liber-
tà dell'arbitrio, e la Cristiana Religione. Ma tra le
glorie principali d'Abramo si può stimare l'essere
egli stato vnico maestro di segreti rari, e pellegrini,
tra quali (se crediamo à dotto, e graue scrittore,
qual afferma questo, e l'altre merauiglie, che hanno
facciadi menzogna) possedeua vno di tal sorta, che
senza visibili strumenti dalle più forti carceri si libe-
raua in vn tratto rompendo i ferri, spezzando le por-
te, portando via li ceppi, e le catene, e perfetto
nella

nella Magia naturale, i cui professori hà facilmente agguagliato, ò superato. Laonde faceua inarcar le ciglia, mentre con apparenza mostruosa trasformaua in viue serpi le collane d'oro, & all'improuiso faceua vn vouo apparir vn carbone, e volanti gli animali dipinti, le cose immaginate, benche lontanissime dal comune giudizio, nell'altrui borse ritrouarfi, ed altre proue quasi innumerabili, che si offeriua mostrare non dalla Goezia, ma dalla naturale Magia deriuare. Non mi è nascosto, che le sopradette cose, almeno in parte possano farsi da coloro, i quali da Greci furono chiamati Chirofophi, e con altro nome si potrebbero chiamare Prestigiatori; Onde il diuin Platone accenna nel 3. della Repubblica de' Demoni Prestigiatori, e Beleno, e Hermete, benche mescolassero con l'artificiale Magia la Rituale, composero libri de Prestigij.

Meritò il Colorni d'essere ingegnere d'Alfonso secondo, Duca di Ferrara di valore, e di prudenza segnalata, famosissimo per l'incomparabile generosità, e magnificenza, che dimostrarua nella sua Corte, la quale non haueua da inuidiare quelle de più potenti Regi, essendo ripiena non solo di Cavalieri, e Dame nobilissime, ma di persone in qualsuoglia arte Illustri, le quali erano meritamente onorate, e beneficate dalla saggia liberalità del Principe incio superiore alli suoi gloriosi antecessori, che fù prin-

Y

cipa-

cialmente; per questo ne più nobili seggi collocato del Tempio della Gloria, la quale non prima morrà, che l'immortale opere delli Scrittori da tal Mecenate fauoriti.

Del Signor Dottor Francesco Rouai.

L'Alto rimbombo de funesti gridi
Risonar nell'orecchio ancor mi sento,
Pallido ancor rammento,
Arse campagne, e depredati lidi.
Ancor misera Manto
Gl'occhi hò molli di pianto, ancor germogliò
Sul campo del mio cor pietade, e doglia.
Ahi come sparfa di Pallore il volto
Mirasti in te vibrar ferri spietati?
Mirasti i tetti aurati
Fumar d'incendio à i ricchi legni auolto?
Frà barbare ruine
Tù di stupri, e rapine orrida Scena
Cangiafi le corone in rìa catena.
Chi tanti alberghi alteramente adorni,
Potea sottrarne al Marzial periglio,
Saluo che il tuo gran figlio
Dedalo dell'Esperia, il gran Colorni?
Ei del Germano orgoglio.
Frangea lo scoglio, e in macchine guerriere
Chiuso

Chiuso, inerme vincea l'armate schiere.
Spinger al Ciel potea le balze alpestri
Da Mine aprendo i sotterranei lampi,
Strugger Cittadi, e campi
Farle alberghi di belue ermi, e siluestri,
Odi che fiamme vn nembo
Vomitando dal grembo ergea le piante,
Pronto al tuo cenno vn Mongibello errante.
Potea sul dorso all'Ocean profondo
Alzar vele nouelle, e nuoui legni,
Potea ne falsi Regni
Porto trouar dou'è più cupo il fondo.
In piane ime campagne
Erger montagne, e i più scoscesi Calli
Sforzar dell'alpi ad abbassarfi in valli.
All'apparir dell'Ingegner famoso
Mirò tremante ogni nemico vallo,
Ch'ei dal guerrier metallo
Infallibile apria l'ardore ascoso.
Ei de torrenti al corso
Por seppe il morso, e far trofeo dell'onda
L'Armi, e gli Armati in su l'auuersa sponda.
Tù de suoi scherzi amica, ò bella Euterpe,
Quelle ammiri d'ingegno opre fourane,
Qualor l'auree Collane
Trasformaua in viuace orribil Serpe;
Ma di più bel desio

Folta nel petto mio fiamma si spande
A tesser d'altri fiori altre ghirlande.
Se pianta fortunata al Ciel s'estolle
Ne sente in bel giardin gelide offese,
Vien che destra cortese
Soli, e rugiade or le comparte, or tolle:
Tal crebbe altera ed alma
Sua palma allor, che dell'Estense Cielo
Nudrilla il Sole, e la ritolse al cielo.
Qual d'ampia fonte i cristallini humori
Escono eterni alla stagione ardente,
Tal sù virtù languente
Dal magnanimo Alfonso uscian tesori,
Piegò quinci le chiome
Febo al gran nome, e l'infecondo lauro
Fertile forse in frà le gemme, e l'Auro.
Quinci Musa verace à schermir valse
Da i colpi dell'oblio gli Eroi diuini,
Ne soua indegni crini
Pose corone adulatrici, e false.
Io di non finta gloria
Hor fò memoria, e scopro à i lidi nostri
Fulgida Stella in tenebrofi inchiostri.
Ma chi di Pindo al bel sentier solingo
Vuolmi compagno, e l'ale oggi m'impenna?
Gaddi tua nobil penna
Correr mi fà l'auuenturoso Arringo;

Cià

Già d'ogni cura in bando
 Pongo, emulando i pregi tuoi sublimi
 Per l'orme gloriose i passi primi.

Elogio Jfforic Oratorio di Francesco Gaddi.

E Cotanto ragioneuole, e conueniente il raccomandare alla posterità le persone, e l'opere virtuose, che non mancarono grauissimi, e santissimi huomini, li quali se stessi frà gli altri personaggi illustri annouerassero.

Diuerſi ancora Cittadini, e Romani, e Fiorentini non arrossirono di scriuere la propria vita, non giudicando essi tal impresa biasimeuole, nè dell'altrui maledicenza le ſætte prouarono, le quali auuègache scoccate fussero, facilmente si rigetterebbono con due scudi della verità, e di generoso disprezzo. Laonde ingiusta, e scempia dappocaggine, non modestia virtuosa farebbe la mia, se non ardissi di collocare in questo Tempio dell'Immortalità pure vno de virtuosi personaggi della mia famiglia, escludendolo dal meritato ſeggio solamente, per essere del mio cognome. Infelici nella istessa felicità li virtuosi stimar si potrebbero, se hauendo successori habili cō la penna à perpetuarli, non douessero, come gli altri, di tal fortuna partecipare. Però seguendo io l'esempio di tanti Scrittori, li quali con Elogi, ò con vite

vite, ò con istoriette hanno illustrato i loro con-
sanguinei, rauuiuerò la memoria di Francesco Gad-
di soggetto per molti conti memorabile. Ma donde
prenderò il principio?

Forse accennerò l'honorate qualità del genitor
Agnolo il quale con famiglie nobilissime imparen-
tato, oltre li altri Magistrati, lo supremo del Priora-
to tre volte sostenne, ò dell' Auolo Zanobi, che nel
1381. Sindico della Repubblica Fiorentina in Ve-
nezia, fù chiamato Prudentissimo, e grandemente
commendato dal Doge Contarino in vna lettera
alli Priori, e Gonfaloniere il decimo giorno di Set-
tembre scritta?

Raconterò le tante ambascerie gloriosamente
esercitate appo li Rè di Francia, e di Napoli la Repub-
blica Veneziana, li Sommi Pontefici, li Duchi di
Milano, di Calabria, d' Urbino, & altri Principi,
e Repubbliche, ò li honoratissimi vffizij di Nunzio, e
di Commessario Apostolico?

Dimostrerò cò qual domestichezza, & honoreuo-
lezza trattauano Franc. in diuerse lettere l' infante
Don Federigo d' Aragona, che fù di poi alla corona
Reale subblimato; il famolissimo Lodouico il Moro
Duca di Bari, e Luogotenente Generale nell' am-
plissimo ducato Milanese, del quale ottenne l' inse-
gne, sicome ne haueua l' assoluto gouerno, il pru-
dentissimo Rè Ferdinando, che daua, si come il
Figlio

figlio sopradetto, e altri Principi à Francesco il titolo di Magnifico, titolo in quel tempo a gran Signori, & a personaggi pubblici darli consueto, si come raro era l'epitetodi Nobilissimo, del quale in diuerse lettere credenziali l'honorò la Repubblica, e di Iur. Consulto Clarissimo nelle soprascritte all'istesso, il quale fù chiamato Patrizio Fiorentino dal Duca di Milano.

Trapasserò con silenzio, che l'anno 1486. eletto fusse Francesco in compagnia del valoroso, e famoso Piero Capponi Commessario Generale della Repubblica nel campo della Lega; che prima era stato Conte Palatino con diuersi priuilegi, e preminenze notabili creato, che dal saggio, e gran Lodouico XI. di Francia Consigliero, e Mastro delle Richieste, fu nella patente grandemente celebrato.

Ma troppo si diffonderebbe questo Elogio, se io volessi spiegareli Elogi honoratissimi, che nelle scritture, e lettere fecero di Francesco li nominati Regi, Sisto IV. sommo Pontefice, il Cardinale di S. Piero in Vincola, che di poi sotto nome di Giulio II. per triplicato Diadema, e per singolar valore venerando resse l'Ecclesiastica Monarchia: li Duchi di Milano, e altri Principi, e Scrittori famosi; laonde chi haurà letti, e considerati quelli mi giudicherà troppo seверо, e rigoroso nell'istorico Elogio, e Note, che già composi, e stampai con seuerità da
altri

altri non vfata, poiche non accrefco, come fariano molti, ma diminuiſco le lodi al Gaddi attribuite, e con bilancia di oreſce il tutto rigorofamente eſamino. E acciòche più chiaramente tal verità ſi dimoſtri ad ogni ſano intelletto, leggaſi l'Elogio di Francesco dal Pona Veroneſe, Accademico, e Scrittor famoſo eloquentemente ſcritto, e pubblicato.

*Del Sig. Cau. Francesco Vinta Priore di Modena,
Reggio, &c.*

I Acopo tù, che ſoura i Gioghi alteri,
Ouenutre à Virtù Febo i teſori;
Ricchi ingemmi d'honor fregi, e ſplendori
Ai più ſaggi d'Europa, & à i Guerrieri.
Nemicià gli altrui Nomi inuidi, e feri,
Di tue corone al fiammeggiar degli ori
Fuggon Morte, & Oblìo ne' ciechi orrori,
Onde ſon gli human Faſti oſcuri, e neri;
Quali or trà raggi, che di Gloria ſpande,
Al Gaddi tuo, d'auree Virtù ſecondo,
D'alta Modeſtia, vnil teſſi Ghirlande?
Sei de Regni co' Rè ſofferto il pondo,
Fù ſoſtegno all'Italia inuitto, e grande;
Fia ſù l'alma tua Lira eſempio al Mondo.

Elogium Historicum

Nicolaus Gaddius S. R. E. Cardinalis, Episcopus Firmanus, Archiepiscopatum Conventinum Thadeo ex fratre nepoti resignauit; Clericus cubiculi Apost. literarum Apostolic. Abbreuiator: Dominus Discipuli, & aliorum oppidorum, Abbas S. Leonardi in Apulia, & alijs Abbatibus in Italia, & in Gallia Transalpina praefectus inclaruit tristibus magis, quam laetis. Vix purpureo iubare illustratus, Clementis VII. obses Caesarianis datus. Neapoli in arce noua, velut in carcere sordidatus diu latuit nimirum Clemente auspice, ut ab hoc Cardinalem creatum facile dignosceres.

Alexandro Mediceo Republica confutata de patrociniis irritis, & alieno consilio suscipiens conductis copiis vnacum Saluato, & Rodolpho Cardinalibus re infecta existimationem imminuisse visus est. * Illam tamen probitate perhumani ingenij, doctrina multiplici, ac splendida liberalitate reparauit non vna virtute, meritoq; in Christianam Rempublicam nobilis. Testes publicae tabulae summae Pontificum, & monumenta Scriptorum. Ex humanis fatali necessitate abreptus est Nicolaus An. D. 1552. cum purpuram gestasset annos circiter vigintisex. Demortui nomen Elegia, ac Epigram-

grammate honorifico decoravit Pauonius.

Nicolaus vero Eques nobili sepulcro, ut cerne-
re est in Sacello Gaddio S. Mariae Nouellæ.

Epitaphium Nicolai legitur in edito libro Epi-
taphiorum.

*Legenda Rosens lib. 2. comp. Franc. Guicci lib. 18. Nardius. Iohannes
Bartholom. Dionysius lib. 3. p. 5. Hist. Orbis. Varchius. Adrianus.
Ludov. Guicciardius in Comm. Manutius, & Cinnus in vita Cosmi
M. D. Laurent. Sordani in vita Filippo Sordani Epist. Prius. R. G.
Tam. 3. R. G. edit. Nicolaus Orlan. lib. 3. Hist. Soc. Ioh. P.
trius Ribadenera in Vita S. Ignatij Loyola lib. 3. cap. 4. March. in
Vita Alex. Capocci, aliq. Scriptores.*

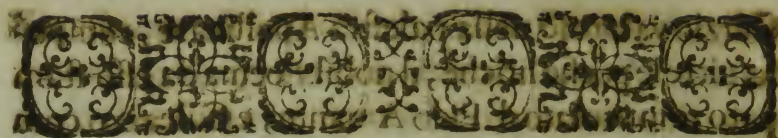
Elogio Poetico Storico di Luigi Gonzaga
detto il Rodomonte.

TEmeret in conter meritamente nell'ira d'A-
pollo, e di Pallade, se in questo Teatro alla
Virtù, ed alla Gloria da me consacrato lo-
calasciassi di collocare la Statua loquace di Luigi
Gonzaga, cognominato Rodomonte. Impercio.
che questo nobilissimo rampollo della Stirpe Conza-
ga non solo Ducale, ma trionfale per le segnalate
Vittorie gloriosamente riportate da tanti suoi Ge-
nerali di essertr delle prime Repubbliche, e Princi-
pi della Cristianità, fu glorioso allievo d'Apolline,
e di Pallade, havendo esercitato con egual fama,
e la Penna, e l'Alza, e l'Arco, ed il Piatro in-
gnan-

quando con l'esempio che si conuengono all' più
 eminenti Cavalieri queste professioni veramente
 Equalleresche esercitate, e stimate sommalmente
 da più saggi Eroi della venerabil antichità. A que-
 st'indù tu inferisce il Gonzaga per l'insolubile for-
 tezza del corpo, e dell'animo, della quale la scian-
 do alla posterità memorabili segni s'acquistò a ra-
 gione il Grande, e tremendo cognome di Rodol-
 fone. Onde si racconta, che in presenza dell'inuitissi-
 mo Carlo V. Imperadore il Gonzaga lottando con
 un Gigante, quasi uelto in braccio, strinse di manie-
 ra quell'Antea in aria solleuatolo, acciò non ripren-
 desse forza dalla terra, che pallido, e moribondo so-
 lo gettò a piedi con fiore, e marabellissimo spettago-
 lo. A questo smisurato valore maritò una pistà sin-
 golare, tra uenendo di questa dato indizi chiarissimi,
 e particolarmente quando essendo stato, per l'em-
 ipio, e lagli meud' fuoco, e desolazione della Signo-
 ra della gente, fatto prigione l'infelice Dittator del-
 la Christiana Repubblica, e rimasto ludibrio del
 solentissimi crudeltà, ed avarizia de Barbari solda-
 ti, il pio Rodomonte ad orando, e protendendo la
 violata Maestà Bonifizia, condusse il Vicario di
 Christo a scappato nascosamente fuori di Mar-
 cante di Castel S. Angeli da Montefalcone con gran
 compagnia di Archibuesi, e di pauri di Ormieri Gido-

In breue tempo questi ricuperò la Maestà, e l'im-
 perio statole usurpatò. Laonde nell'vnica fede, e
 virtù del Gonzaga totalmente rimettendosi, e per
 rimunerar vn singolar beneficio con singolar bono-
 re, lo fece Capitano Generale. Ma vicino à Vic-
 uaro, mentre stracco dal combattere il Gonzaga in
 vn conuento di Religiosi fiede alla mensa. Ecco
 perche alla Mensa beatissima dell'eterno Conuen-
 to de' celesti volasse nell'età del nostro Liberatore.
 da vn colpo d'Artigliaria percosso spirò l'Anima
 gloriosa. *Vol agasus. O lianbatus. V. olis. Om.*
 Ecco to alchi auanzata gli huomini ordinar di
 forza, e di valore, non conueniuasse non vna mor-
 te non ordinaria, la quale la ardito non harebbe d'as-
 terrar vn Rodomonte, se non si fosse armata del ful-
 mine terreno, o infernale. *Vol agasus. O lianbatus. V. olis. Om.*
 Squarcio ella il velo fragil à guisa d'vn vetro, ma
 non potè, e non potrà mai estinguere le dule piume
 mortali di cost' eccelfo, & illustre Eroe, il quale coi
 raggi augusti di nome, e di valore insuperabile ab-
 bagliò la vista dell'Inuidia, benchè di natura Lincea.
 A questo difensor della Giustizia, e della Verità,
 e della Modestia honestissimo amante; A questo ri-
 parator della Maestà Pontificia, terror de' Capitani,
 splendor de' Letterati conuenne tesser coronò di Lau-
 rozzi Vlini, di Mirto, e di Palme. *Vol agasus. O lianbatus. V. olis. Om.*
 Di questo emulandola Fama d'al consanguinei

Cur.



OMNIBUS
EPIGRAMMATA
SEPVLGRALIA
I.

HAc in vna conditur vas corruptibile Diui
Antonini, ex amplifs. D. Dominici familia,
Historici integerrimi, Archiepisc. Floren-
tini, Theologi doctrina & Sanctitate illustris, qui
minimè contentus Danubij sapientiam in riuis
delibasse fontem viuum, & inexhaustum petens in
montes æternitatis ascendit. Anno reparatæ Salu-
tis 1459. Mense Maii.

II.
T I L L I O.
CÆS. Maiest. Reparatori, labantis Impe-
rij columnæ, R. Religionis vindici, Rebellium
Dynastarum domitori, numero, amplitudine vi-
ctoriarum; pietate, innocentia morum admiran-
do, qui semper militauit Deo; hinc Duces tot Prin-
cipesq;

dexteramue fulminantem formidat.

VIII.

Antonio N. Senatori prudentia, pietate, moribus emodulatissimis inclyto, coniugi dulcissimo Lucia tenebris doloris, ac mæstitiæ inuoluta, tanto vidua viro, sibiq; posuit, vt demortua corpore iungatur illi, quo cum viuens animo iuncta semper fuit.

IX.

Hic tubæ orbē concussuræ sonitū tacitus moror

Verius Guadagnus

Nobile ciuilib. munerib. & dignit. genus multiplici honore claraui ciuis magne existimationis, Vexillif. Orator multoties ad amplissimos Principes:

Decemuir tertiū; exequutor Test. Io. olīm Pontif.

Præfectus exercituum in oppugnatione Pisarum, ,

In bellis cum Ladislao Rege, ac Med. Duce Philippo multis Castris recuperatis ad Castrum nouū Aretio proximum fortiter bellans ferreo fulmine ictus an.

1416. Augusto succedente mox expirauit, qui spiritus patriæ reddideram. Lacrymæ procū ac Naniæ

Non poteram Fato nobiliore frui.

X.

Hic quiescit Camillus Pandulphinus pro Episcopus Fæfulanus, in æde maxima Florent. Canonicus, in hac Antistes; quæ munera sine muneribus præclare gessit; maiores dignitates non habuit, quia parui habuit, ideoq; dignior. Generis claritatem do-

Aa

tri-

Crinæ, ac virtutum radijs auxit, auri contemptor,
 recti peruicax, insignis vigilantia, studioq; animo-
 rum, beneficentia in pauperes, laborum pro aliena
 quiete mira tolerantia, quippè vixit alijs, dignus, &
 indignus lacrymis, nam felix mors est miori lacry-
 mandum.

XI.

Torimbæo Iacdicæum genus clarum æquè, ac
 peruetustum nobilitatem, Sebastianus Senator vitā
 dedit; Resp. Magistratus, & munera domi, forisq;
 amplissima; laudem eloquentia, & integritas com-
 parauit. Pestis atrox fatum peperit, atq; inuidit se-
 pulcrum, hoc tamen in oculis natorum, in Ciuium
 cordibus, in Senatus tanto lumine orbat memoria
 sempiterna formatur.

XII.

Antonij I. Acciaioli Ducis II. Athenarum,
 Atticæ, ac Bæotiæ regnatoris
 ne dispereat nomen cum corpore,
 hoc mansuris notis in marmore sepulcrali

Epigramma scribe:

Debetur immortalitas, cuius immortalia sunt
 stemmata.

Ductor optimus exercitum Venetorum viribus
 Longè impar fugauit, ac fudit insigni
 victoria, & Athenas recuperauit
 Angelum patruū Card. Ostien. constituit an. 1406.
 Pro-

Procuratorem ampliss. cum auctorit. apud S. Pont.
 Reges, Venetos, aliosq; Principe:
 Antonio excellens prudentia, magnanimitas,
 Felicitas; magnificentia singularis;
 Gratitude liberalis in Patriam, qui Florentinos Cives
 portus, & maria nauigaturos à omnibus vecti-
 galibus exemit priuilegio memorabili.
 In memori ergo Cuius viuat tot sæcula,
 quot annos regnavit in Græcia,
 qui grandæus momento temporis decessit.

F J N J S.

XII

